JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Los títeres de colores: ¡una historia para pintar!".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Aborde el manejo del color, de las texturas y otros elementos por medio de diversas técnicas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y niñas la identificación de los colores y sus características, la expresión verbal y la creatividad, mediante una experiencia que une el teatro con la pintura en un ambiente lúdico y participativo.

EXPERIENCIA:

En el encuentro estipulado hacia los niños y las niñas en esta experiencia pedagógica, los profesionales en atención a la primera infancia revisan la disposición física y emocional de cada uno y cada una a través de un titere quien le realizará una serie de preguntas, ¿cómo te sientes hoy?, ¿ay algo que te duela?, ¿vamos a jugar hoy?; luego con una ambientación estipulada por los profesionales donde el espacio pedagógico se prepara con una pequeña escenografía colorida y un teatrino de títeres. Al ingresar, los niños y niñas encontrarán a los títeres protagonistas: Rojo Rojito, Azulito Azul, y Amarillín Amarillo. Con sonidos didácticos de obras dramáticas emitidas a través del bafle, se presenta una breve obra en la que los tres títeres hablan de sus colores, lo que les gusta, qué representan (el sol, el cielo, el corazón, etc.) y lo que pasa cuando se mezclan por accidente (por ejemplo, Azulito y Amarillín se abrazan y ¡nace Verde!). La historia estimula la curiosidad, el humor y el aprendizaje de la mezcla de colores. Amarillín: "¡Uy! Me resbalé y caí sobre Azulito. "Azulito: "¡Ahora somos... VERDE! ¿Qué pasó con nuestros colores?" Rojo Rojito: "¡Yo quiero probar con Amarillín! ¿Qué color seremos?" de esta manera abordamos la atención, creatividad e imaginación al escuchar ideas interesantes hacia los niños y niñas quienes experimentan con los colores.

Después de la obra, los niños y niñas pasan a mesas organizadas con témperas de colores primarios (rojo, amarillo y azul), pinceles y hojas de papel para mezclar. El objetivo es que experimenten libremente creando los colores secundarios a partir de los primarios, relacionándolos con los títeres de la historia.

Finalizamos con la organización de las mesas y sillas donde cada niño y niña elige un color que creó y lo usa para pintar su propio titere impreso en una hoja de papel. Luego se arma una pequeña "galería" ubicada en el tendedero de experiencias con sus obras, donde cada uno comparte el nombre de su títere y el color que usaron.

R humano, teatrín, títeres, bafle, temperas, pinceles, hojas de papel resma,



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian C...

Powered by CamScanner

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

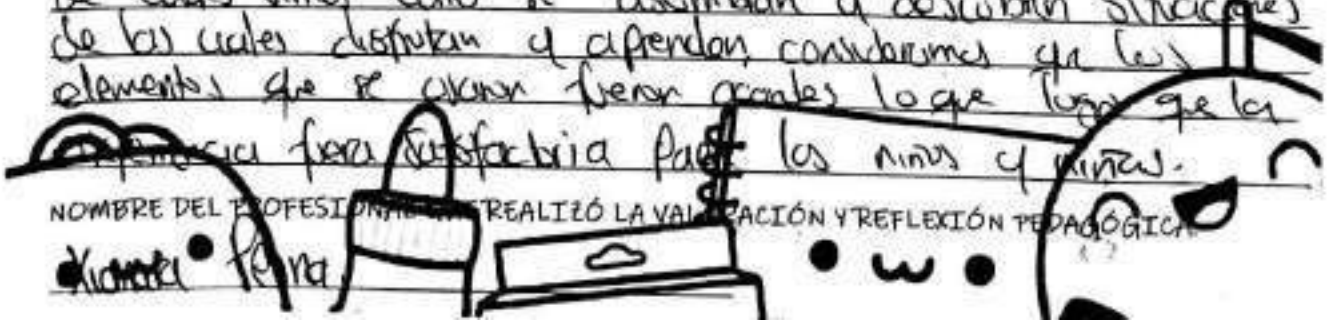
Zyan ingresó el día de hoy al aula muy sonriente y alegre y a los profesionales de atención se escucha como dice "buenos días profe" y se reúne con Abby quien también ingresó muy sonriente, para el día de hoy Madelyn refiere "profe cantemos" y se ubican en un círculo para entonar algunas rondas infantiles iniciamos con la canción preferida "quién se comió las galletas" y los compañeros y compañeras la acompañaron con las palmas, luego Noam, Thiago y Danna optaron por cantar la vaca lola la cual los niños y niñas interpretaron con entusiasmo, luego de generó un espacio en el cual el uso de títeres en donde los niños y niñas se expresaran como se sentían estableciendo un vínculo afectivo con sus pares y los personajes del títere, algunos niños y niñas manifestaron de manera espontánea frases como, "yo estoy bien" "yo tengo sueño" "yo estoy feliz" "me gusta mi jardín" "yo comí helado" estas voces muestran el estado de ánimo de cada uno de los niños y niñas, luego al observar los títeres colorido Luciana se acercó y con acento refirió "profe es de color azul" "me gusta el azul como mi auquito", al escuchar la narración los niños y niñas quedaron sorprendidos al saberse que si mezclan las pinturas obtienen colores nuevos, quedaron emocionados, y al manipular los títeres e imitaron la narración de los profesionales de atención, al ubicarse sobre las mesas cada niño y niña comenzó una interacción con los temperas, Emmanuel optó por mezclar el tono amarillo y azul, cuando salió el tono verde sonrió y mostró el resultado con orgullo refirió "profe es azul y amarillo" "y mira es verde" Madelyn y Antonella se sorprendieron al mezclar los colores blanco y rojo puesto que salió un tono rosa y refirieron "profe este color me gusta" "a mí también el rosado" "mi favorito" Cada niño y niña vivió una experiencia llena de color y diversión

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica se evidencia como a través de la pintura los niños y niñas expresan gustos, con la mezcla de colores vimos como se asombran y descubren situaciones de las cuales disfrutan y aprenden, consideramos que los elementos que se ofrecen tienen grandes logros que luego de la experiencia fueron satisfactorios para los niños y niñas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranis Reina



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La búsqueda del color perdido".

EJE DE TRABAJO:

– **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar el reconocimiento de colores, el desarrollo del lenguaje y el pensamiento lógico mediante un juego simbólico en el que los niños y niñas deben buscar, clasificar y actuar en equipo para recuperar los colores perdidos.

EXPERIENCIA:

Para el encuentro pedagógico indagado por los profesionales, quienes al recibir a los niños y a las niñas determinan sus disposiciones físicas y emocionales mediate un gran recibimiento y preguntas para conocer sus estados anímicos, luego sentados en círculo sobre sus sillas, con una breve historia contada por los profesionales se menciona: "Un día, el Arcoíris se despertó triste porque había perdido sus colores. El viento se los llevó y los escondió en nuestra aula. Solo unos aventureros muy valientes podrían ayudar a encontrarlos... ¿Quieren ayudar al Arcoíris?", se muestra una figura del arcoíris en blanco (dibujado en un pliego de cartulina). El aula se organiza en estaciones con diferentes objetos como fichas, crayolas, etc., de un solo color (rojo, azul, verde, amarillo, etc.) escondidos debajo de conos. Cada estación representa un "reto" para encontrar los objetos del color correspondiente. En cada estación, se invita a los niños a buscar objetos de un color específico. Ejemplo: "En este cono hay cosas rojas escondidas. ¿Puedes encontrar al menos 3?" Los niños y las niñas rotan en grupos, explorando y clasificando objetos.

Luego de encontrar los colores, cada grupo elige uno para representar. Se les entregan los accesorios de ese color. Con apoyo de los profesionales, cada grupo inventa una pequeña dramatización o movimiento que represente su color. Ejemplo: El grupo azul simula el mar moviéndose con los brazos. El grupo amarillo hace movimientos como el sol. Con los objetos recolectados cada grupo coloca sus elementos en el arcoíris en blanco. Entre todos lo completan mientras nombran y celebran cada color.

Se realiza una pequeña conversación con preguntas como: ¿Cuál fue tu color favorito?, ¿Qué sentiste al ayudar al Arcoíris?, ¿Recuerdas qué objetos eran del color rojo? Escuchando los gustos e intereses reflejados por esta propuesta pedagógica.

(1)

RECURSOS: R humano, pliego de cartulina, marcadores negros, conos, objetos de distintos colores, fichas de [illegible], crayolas,

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

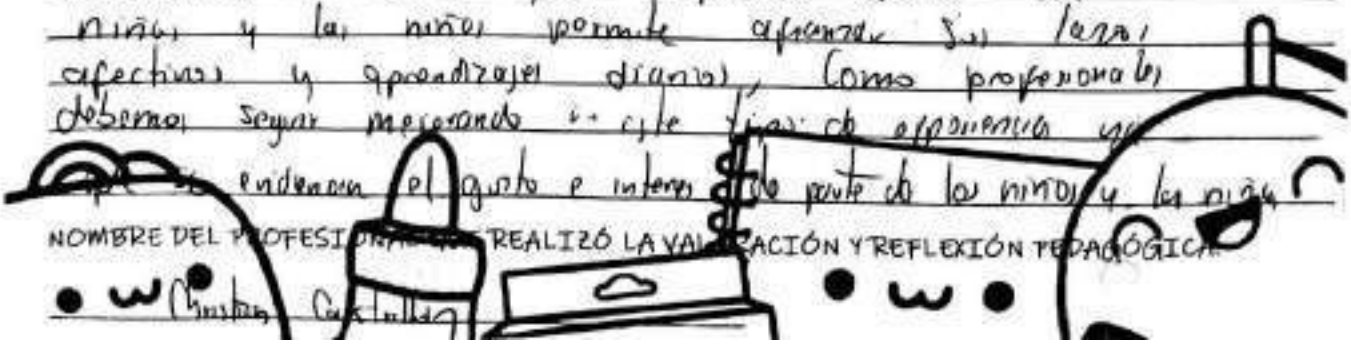
"Yo vi una vez un alcoibis con mi mama, estaba en la tienda comprando papas y vi el alcoibis de muchos colores" al escuchar el relato indagado por los profesionales, Madelin muy atenta y curiosa refirió lo importante que es para ella la observación de los colores, de igual manera Evelin, quien escuchaba atentamente, refirió: "quiero jugar contigo", indicándole a Madelyn su participación, Samuel por su lado mencionó: "yo colorio alcoibis en mi casa" refiriéndose a la historia narrada e indicando su gusto por los colores del arco iris, "Yo quiero ayudar al alcoibis", refirió Cuarenes muy atenta al escuchar la narración, indicando que con su disponibilidad podría ayudar a encontrar la solución, Noemi observando sonreía generando curiosidad y alegría por participar, Emanuel refirió lo siguiente: "pheei pelo como vamos hacié pala ayudal al alcoibis", mostrando interés y gusto por participar de manera activa dentro de la actividad, "echa, clayola es achul, y echa bija" mencionó Danner al buscar en los lápices los colores de su interés, "este es amalillo", mencionó Ana María al observar una ficha de esa tonalidad, "Eche como el achul, me gusta como sonic" mencionó Elium, al observar y recordar personajes de su interés personal, "mila mi baile" refirió Antonella, quien demuestra una gran habilidad en la expresión corporal al mover sus extremidades de manera dinámica, "yo también se bailar" mencionó Abby, quien también posee una gran expresión que demuestra al bailar, "Mila, el malcoibis pala el alcoibis" mencionó Nehemy ubicando la ficha de ese color de su interés en el dibujo a blanco y negro del arco iris.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Con el trabajo en equipo se desarrollan diversas habilidades sociales que enfocadas hacia los niños y las niñas permite aflorar sus lazos afectivos y aprendizajes diarios, Como profesionales debemos seguir motivando este tipo de experiencias que fortalecen el gusto e interés de parte de los niños y las niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Cristian Castellanos



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 03/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El cuento del monstruo de colores y sus amigos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el reconocimiento de los colores y su relación con las emociones, mediante la lectura de un cuento, el diálogo reflexivo y la creación de personajes propios utilizando recursos gráficos y plásticos.

EXPERIENCIA:

Para nuestro encuentro pedagógico, los profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y a las niñas por medio de un cuento corto llamado "como te sientes hoy", a su vez verifican sus disposiciones fisicas y emocionales para la actividad que comienza con la presentación del cuento "El monstruo de colores" un clásico de la literatura infantil que asocia cada emoción con un color. La lectura se realiza con apoyo de imágenes grandes de los personajes, permitiendo que los niños y niñas observen y escuchen atentamente. Amarillo = alegría, Azul = tristeza, Rojo = rabia, Verde = calma, Negro = miedo, Después de la lectura, se realiza una pequeña charla en semicírculo, con preguntas como: ¿Cómo se sentía el monstruo al principio?, ¿Qué color te gustó más? ¿Por qué?, ¿Cuándo te has sentido tú de ese color?, se les muestra nuevamente cada color y su emoción, permitiendo que lo asocien con experiencias propias.

Seguidamente, organizados en sus mesas, cada niño y niña recibe un recorte en blanco de la silueta del monstruo. Con témperas, crayolas y papeles de colores, decoran su propio monstruo según cómo se sienten o el color que más les gustó. Se canta una canción suave relacionada con los colores y las emociones (por ejemplo, "El monstruo de colores tiene una emoción..."). Se invita a cada niño a mostrar su monstruo, decir su color y compartir cómo se siente.

Finalizamos con una pequeña asamblea donde se escucharán los distintos puntos de vista reflejados por la experiencia pedagógica donde además servirán para seguir planteando nuevas propuestas para garantizar los procesos cognitivos de los niños y las niñas.

Seida (TSP CUPE)

RECURSOS: R humano, imágenes impresas del cuento, témperas, crayolas, papel iris, recortes en blanco de siluetas en cartulina,



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el encuentro pedagógico estipulado el día de hoy, observamos un gran interés por poder vivir la experiencia propuesta, por ejemplo, Gabriela respondió a la pregunta: "yo me siento muy bien, quelo jugal con las fichas", señalando las fichas de pima todo ubicadas en el aule, de igual manera Brenden mostró interés en la actividad propuesta donde reía con emoción, por su lado Noemí pues estuba atenta a la experiencia, refirió lo siguiente: "a mi mamá le guta el achyl", por otro lado José mencionó: "a mi moma también", expresando y participando de la asamblea propuesta, "Comio esh el mosto", preguntó Emanuel mostrando curiosidad por la narrativa propuesta, "El mosto se sentía tisle", refirió Betsy al escuchar la narrativa que fue de su interés y gusto personal, "milla, mi mosto", señaló Eithan quien emocionado estipuló con asertividad el trabajo artístico, "mila echo, plope, mila, es el mejol" con mucha seguridad expuso Georgy quien sintió seguridad al mostrar su trabajo artístico y de igual manera Abby refirió lo siguiente: "yo quelo jugal con mi amiga Gabiela", señalando su trabajo plástico y mencionando su interés por compartir con su compañera, "En mi alma está, este mosto, el blazudo que es el color plefelido" refiriendo Maikelin quien al mostrar un color determinado de su preferencia, integrando la narrativa propuesta en esta oportunidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta oportunidad hemos reflejado un gran interés por la dinámica estipulada donde se aborda las emociones plasmadas a través de diversos colores de los gustos personales, debemos aplicar nuevas estrategias para poder continuar con experiencias significativas, generando los condiciones significativas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jhostyn Quintero

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintando con la naturaleza: los colores de mi entorno".

EJE DE TRABAJO:

– **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVES DE MIS SENTIDOS:**
Inicia con el reconocimiento de colores, a través de la exploración libre.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el desarrollo cognitivo, sensorial y creativo de los niños y las niñas a través de la observación de elementos naturales y su transformación en una experiencia artística que permita identificar colores, texturas y formas del entorno.

EXPERIENCIA:

Para la ejecución de nuestro encuentro estipulado el día de hoy, los profesionales en atención a la primera infancia, en el recibimiento de los niños y las niñas, se disponen por medio de una calurosa bienvenida a revisar su estado físico y emocional para continuidad de las distintas actividades de desarrollo integral, a través de una ambientación relacionada con elementos naturales, en los distintos rincones se ubican hojas, flores, piedras, palitos, tierra y otros elementos naturales. Durante esta búsqueda, los profesionales formulan preguntas como: ¿Qué colores ves en esta hoja?, ¿Cómo se siente esta piedra?, ¿Hay algo que te llame la atención por su color?

Seguidamente, los profesionales organizan en el aula una "mesa sensorial" con témperas, pinceles, esponjas y también bandejas con los elementos naturales recolectados. La propuesta es que los niños y las niñas pinten con esos elementos naturales como herramientas (por ejemplo, usando una hoja como sello o una piedra para arrastrar pintura). Luego de pintar, se les invita a emparejar los objetos naturales con hojas iris de colores correspondientes, reforzando el reconocimiento cromático y la observación atenta. Finalizamos en asamblea, donde se socializan las obras creadas. Se invita a cada niño y niña contar qué materiales usó, qué colores descubrió y cómo se sintió al experimentar con la naturaleza. Se refuerzan conceptos con preguntas como: ¿Cómo lograste ese color?, ¿Qué te gustó más de pintar con una flor?, ¿Qué otro color podríamos crear mezclando...?. De esta manera escucharemos sus gustos e intereses reflejados para así mismo indagar nuevas experiencias pedagógicas que afiancen los conocimientos adquiridos por los niños y niñas para garantizar su aprendizaje significativo y desarrollo cognitivo.

RECURSOS: R humano, hojas, flores, piedras, palitos, tierra, témperas, pinceles, esponjas, hojas iris.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

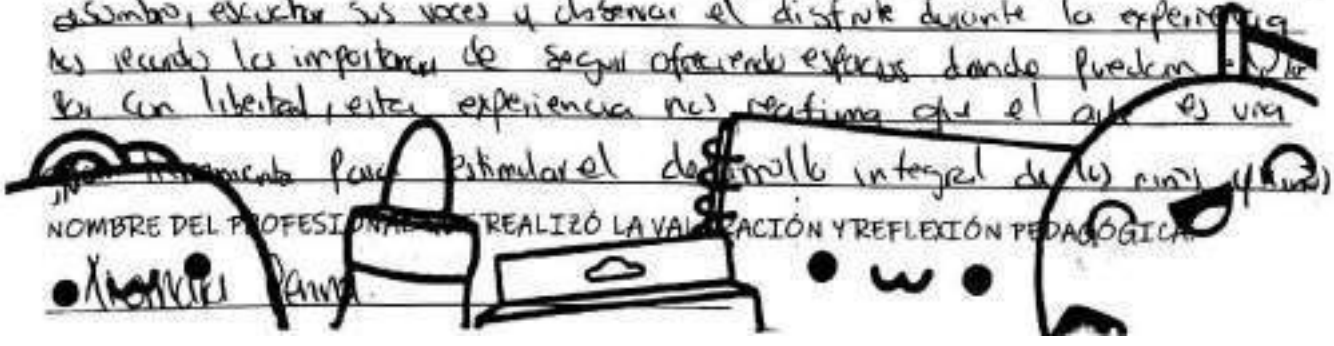
Powered by CamScanner

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Danna durante el ingreso al aula se mostro muy sonriente y con un gesto abierto saludo a su compañera Sharith que quien mantiene un vinculo muy estrecho, en otro espacio del aula se evidencia como los niños y niña Thiago, Barby y Braden interactuan con el espacio interior realizando lectura de imagenes con las cuales se escucha como crean historias y les dan sentido según su imaginación, Mateo animó nuevamente y ayudo a Dylan a realizar esta actividad, luego se observa como después de un rato de interacción se reunen los niños y niñas de manera autónoma se toman de las manos y comientan a entonar rondas infantiles, Ma. de Lyn propone la vaca lola la cantan y realizan la coreografía haciendo uso de sus manos y pies, la propuesta se desarrollo en un ambiente lúdico, donde cada niño y niña exploro los materiales a su ritmo promoviendo la expresión y creatividad, desde un inicio se observo gran entusiasmo y curiosidad por parte de los niños y niñas frente a los materiales dispuestos en especial por los elementos naturales Evelyn refirió "Profe mila como pink con la hoja" "Yo quelo usal la piedla" refirió Jeardin con una sonrisa "la hoja es suave" dijo Liam reflejando el asombro por la textura y forma de algunos elementos, en otro espacio del aula Antonella Liam José y Andres dijeron expresiones como "mila ploje es una flol" "eto es un guchara" "Yo vi uno en el Palque" "mi mamá me dijo que lo cuidala", escuchar las voces de los niños y niñas fue fundamental ya que sus comentarios y aportes orientaron a la continuidad de la experiencia, la cual favoreció la autonomía ya que muchos niños y niñas tomaron decisiones sobre que elementos usar, consideramos que la experiencia artistica y sensorial fue significativa porque favoreció su desarrollo y promovió la exploración de su entorno.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica fue enriquecedor observar como los niños y niñas conectaron con la naturaleza a través del arte, por sus gestos de asombro, escuchar sus voces y observar el disfrute durante la experiencia nos recuerda la importancia de seguir ofreciendo espacios donde puedan explorar con libertad, esta experiencia nos confirma que el arte es una herramienta poderosa para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yeimi Parra

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Botiquin de las emociones TEA".

EJE DE TRABAJO:

- **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Generar un espacio pedagógico donde los niños y niñas puedan reconocer y expresar sus emociones a través de actividades lúdicas y participativas, utilizando como punto de partida imágenes, juegos, y experiencias sensoriales.

EXPERIENCIA:

Durante esta experiencia, los profesionales en atención a primera infancia en el recibimiento de los niños y las niñas, lo determinan en la observación de sus aptitudes físicas y emocionales, luego ubicados en circulo, sentados en sus sillas iniciarán con un saludo cálido y visualmente apoyado mediante pictogramas o tarjetas con imágenes, brindando seguridad emocional y anticipación. A través de una historia contada con títeres y láminas, se introducirá el "Botiquín de las Emociones", una caja que contiene objetos simbólicos (títeres, Balones en caucho, tarjetas de imágenes emocionales, entre otros) que representan distintas emociones. Se explicará cada uno con ejemplos cotidianos para facilitar su comprensión y uso.

Continuando con las actividades lúdicas y sensoriales que permitan a los niños y niñas identificar, expresar y regular sus emocione, por medio del juego simbólico, cada participante elegirá un objeto del botiquín que represente cómo se siente, y compartirá (verbal o no verbalmente) esa emoción con el grupo. Para facilitar la participación de niños con TEA, se utilizarán apoyos visuales, lenguaje claro y pausado, y señales anticipadas para cada transición entre actividades. Las acciones serán acompañadas por canciones suaves y repetitivas que ayudan a mantener la atención y a reducir la ansiedad ante cambios. Además, se incluirán espacios de pausa sensorial para aquellos niños que necesiten regularse durante la jornada.

Se garantizarán las transiciones efectivas y armónicas mediante una actividad tranquila de arte (colorear caritas emocionales) el cual será estipulado de manera organizada en sus sillas y mesas donde se les otorgan las imágenes y crayolas donde se favorece la motricidad fina y el reconocimiento emocional, seguida de una rutina establecida para el lavado de manos y despedida, asegurando un cierre calmado, comprensible y respetuoso del ritmo de cada niño y niña.

RECURSOS: R humano, tarjetas de imágenes sobre TEA, títeres, caja del Botiquín de las emociones, Balones en caucho, tarjetas con imágenes de emociones, bafle,



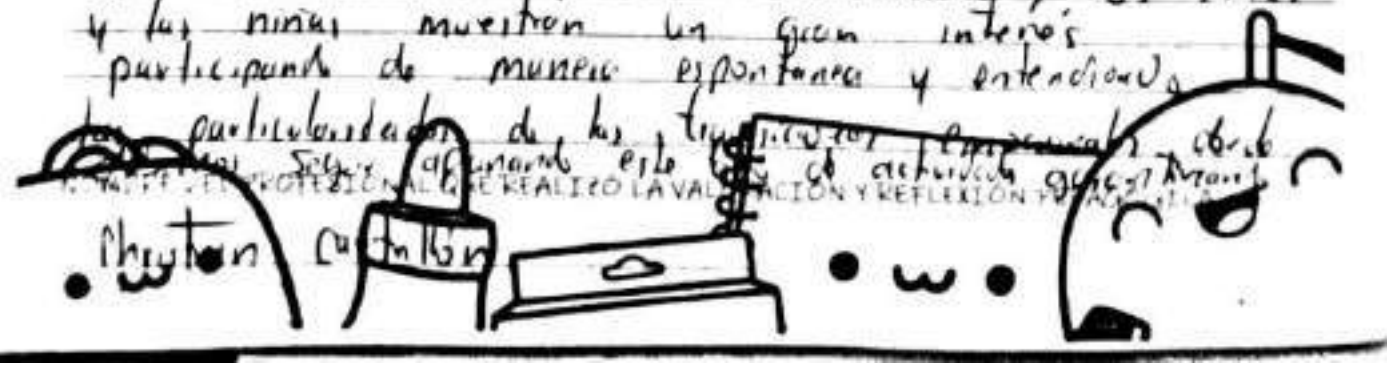
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagogica se encontraron los gustos y los intereses reflejados profundamente ideas para continuar generando los objetivos principales de las experiencias pedagógicas a desarrollar a futuro, Danna en su observación indago lo siguiente "plope, esa es la emocion de alegria, mi favorita", al observar las laminas, centro su atención siendo participativa y entusiasta, de igual manera Chem José, quien acompañaba a Danna, indago lo siguiente "A mi me gusta la ira". reflejando el interés por el color rojo y por la energia que transmite la emocion de la ira, por su lado Zuem, señalo la lámina de su interés, refiriendo lo siguiente: "Esta es la mia", mostrando interés por la emocion de color morado, el cual es de su gusto personal, "Ay hay en la caja, profesa" mencionó Betsy, quien muy curiosa observaba con detalle la misteriosa caja, que ocupaba los profesionales al interactuar dentro de la experiencia, "Esta caja es bonita, me gusta" refirió Georgy, quien estaba atenta a la ejecución de la experiencia, "yo quelo el titele", refirió Gabriela al observar los objetos de la caja misteriosa, "yo quelo el balón, plope" Thiago, al observar la pelota, se emocionó recordando las actividades familiares con su balón, "Yomo Thago, juguemo en pallá", refirió Emmanuel, quien pateó la pelota, mostrando habilidad para este deporte, "Echa me gusta" Naomi al observar una lámina, la señaló mostrando

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: gusto por observada.

Durante el desarrollo de esta experiencia observamos que al interesar actividades relacionadas con las emociones y sus funciones, los niños y las niñas muestran un gran interés participando de manera espontanea y entusiasta en las particularidades de las [illegible] dando a conocer sus gustos, afianzando esto [illegible] de actividades que [illegible]



fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Las frutas y verduras que como a diario!".

EJE DE TRABAJO:

- **~~IDENTIDAD SOCIAL E~~ INDEPENDENCIA:** Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y niñas el gusto por una alimentación saludable, reconociendo las frutas y verduras como alimentos fundamentales para su crecimiento, bienestar y energía diaria.

EXPERIENCIA: La jornada inicia en el recibimiento de los niños y las niñas quienes serán determinados de manera fisica y emocional para la continuidad de la experiencia del dia, donde organizados en circulo, sentados en sus sillas, con una asamblea donde, mediante una historia contada con frutas y verduras didácticas, se presenta a los personajes protagonistas: la manzana energética, el brócoli fuerte, la zanahoria que cuida los ojos, entre otros. Esto permitirá abrir una conversación sobre qué alimentos conocen, cuáles les gustan y cómo se sienten al comerlos. Mientras se ejecuta la narración por parte de nuestros personajes, se indagan una serie de preguntas generadoras como: ¿Qué comes a diario?, ¿Te gustan las frutas?, ¿Cuál es tu favorita?, ¿Por qué no te gustan las verduras?, entre otras para así mismo garantizar la importancia de cada alimento en el crecimiento diario.

Posteriormente, se desarrollará un juego de clasificación con frutas y verduras didácticas (canastas de frutas y verduras, imágenes de alimentos beneficiosos) en el que los niños y niñas agruparán por colores, sabores o texturas. Esta dinámica estimulará el pensamiento lógico y la curiosidad, al tiempo que se conectan con los sentidos: tocar, oler y observar. A continuación, participarán en una actividad de "mercado saludable", donde simularán comprar y preparar alimentos, lo cual despertará su imaginación y reforzará el valor de elegir alimentos nutritivos. Se cantarán canciones alusivas como "La ensalada de mi casa" y se realizarán movimientos corporales imitando cómo crecen las frutas y verduras, integrando el cuerpo en el proceso de aprendizaje.

Para cerrar la experiencia, los niños y niñas participarán en una actividad plástica donde colorearán o decorarán imágenes de sus frutas y verduras favoritas, fomentando la motricidad fina y la autoexpresión. Se reforzará el mensaje con preguntas abiertas sobre qué aprendieron, qué fruta les gustaría probar y por qué es importante comer sano. Las transiciones entre actividades se manejarán con señales visuales y canciones suaves que den indicios claros de los cambios, favoreciendo una jornada armónica, ordenada y placentera.

RECURSOS: R humano, 13 canastas frutas y verduras, 10 imágenes impresas de frutas y verduras, 2 cajas de crayolas x 12.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

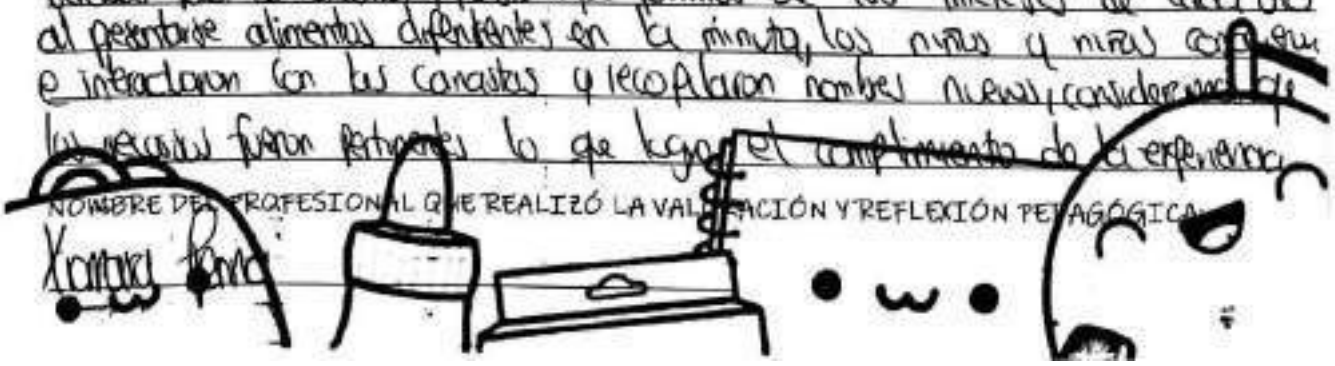
El día de hoy los niños y niñas ingresaron al aula muy sonrientes Thiago con un gesto afectuoso abrazo a sus compañeros y compañeras y le refirió "Hola amigos los extrañe" "los quiero mucho" este gesto provocó en sus compañeros y compañeras sonrisas y más palabras de afecto, luego se reunieron en pequeños grupos y dialogaron sobre situaciones, Danna, les contó que tenía un perro y un gato Sharith con voz alegre dijo "mi abuela tiene un gato" "y es muy grande" "yo tengo uno pelos en mi cacha" refirió Abby con entusiasmo, en otro espacio del aula se escucha como Liam, José, Edna y Santiago dialogan sobre carros Samuel les refiere "yo tengo una moto de juguete" "me la regalaron en cumpleaños" José responde "Jeison tiene un carro, lo compró mi mamá" "a mi me gustan los carros mi papá tiene uno" refiere Ethan, con este tipo de interacción se evidencia que a través de estas interacciones los niños y niñas favorecen habilidades sociales pues escuchan y escuchan a sus compañeros y compañeras, favorecen el lenguaje y comunicación con sus pares, llevando a cabo la experiencia central logramos evidenciar como los niños y niñas muestran curiosidad y asombro por la ambientación del espacio, se mantienen atentos durante la narración del cuento y realizan algunas preguntas "Profe que fruta es" refiere Gabriela preguntando por el melón, "me gusta la fresa" dice Angel con voz alegre permitiendo un espacio de diálogo e interacción, en el momento de explorar con los cestos y canastas de alimentos Arabella toma la uvería y dice "amigo yo quiero nombrar las frutas" "mi mamá me enseñó" y comienza a nombrar y repetir en voz alta las que eran conocidas para ellos y ellas, cada niño y niña interactuó con los elementos realizaron juego simbólico imitando que se los comían o mercaban, se evidencia que el niño Angel en un inicio no quería participar y se alejo un poco las profesionales se acercaron y lo acompañaron mostrando una imagen motivada lo que provoco que se vinculara a la experiencia y la disfrutara.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica logramos evidenciar como esta experiencia permite que los niños y niñas reconozcan la importancia de las frutas y verduras para su desarrollo, puesto que partimos de los intereses de cada uno al presentarse alimentos diferentes en la pinata, los niños y niñas conocen e interactuaron con las canastas y recopilaron nombres nuevos, consideramos que los recursos fueron pertinentes lo que logro el cumplimiento de la experiencia

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yomary Rincón



Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos a cocinar: pequeños y pequeñas chefs".

EJE DE TRABAJO:

- **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA**

Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

- Acercar a los niños y niñas al concepto de preparar alimentos saludables de manera divertida, reconociendo los utensilios y su función, mientras desarrollan habilidades sociales, cognitivas y motrices.

EXPERIENCIA:

Para el inicio de nuestra experiencia pedagógica, con anterioridad se socializa con las familias que los niños y niñas estén caracterizados de chefs de cocina, donde en el recibimiento de los niños y las niñas iniciaremos la jornada con una breve conversación grupal en asamblea, donde se presentarán los utensilios de cocina mediante una caja mágica. Cada niño y niña podrá sacar un objeto, nombrarlo y adivinar para qué sirve, despertando la curiosidad y el lenguaje oral.

A continuación, se organizarán estaciones de juego en las que los niños y niñas se convertirán en pequeños chefs. En grupos, utilizarán utensilios lúdicos para simular que cocinan frutas, verduras, sopas o jugos. En cada estación, los adultos acompañantes explicarán brevemente la función del material (ej. "la licuadora sirve para hacer jugos", "en la cafetera hacemos café" "vamos a la cocina a preparar alimentos") y propondrán una acción sencilla: mezclar, revolver, servir o preparar. Esta actividad permitirá que los niños y niñas desarrollen su coordinación motriz, practiquen turnos, cooperen entre pares y, sobre todo, se conecten emocionalmente con el acto de cocinar como un momento de cuidado y creación. Durante la experiencia se utilizarán canciones temáticas como "Vamos a cocinar" o "En la olla pongo yo", favoreciendo la transición entre cada actividad con ritmos suaves y anticipación visual.

La jornada culminará con una actividad plástica en la que decorarán un "menú saludable" dibujando o pegando recortes de alimentos en un plato de papel, representando lo que cocinaron en su juego. Se realizará una breve socialización para que los niños compartan qué les gustó cocinar y por qué. Las transiciones durante la jornada se acompañarán con señales claras, pictogramas y frases repetitivas que brinden estructura y armonía, asegurando que los cambios de actividad se vivan de forma positiva. Esta propuesta busca fortalecer la autonomía, la creatividad y los hábitos saludables desde un enfoque lúdico, sensorial y participativo, donde cocinar es también una forma de aprender jugando.

RECURSOS: R humano, licuadora, juguete infantil, canasta de frutas y verduras, platos de frutas con fieltro, material didáctica, cocina realista de madera, set de cocina.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE DILIGENCIO LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica: al iniciar se explica a Madelin, refiriendo lo siguiente: "Hola pupel, y eso para que es", señalando la ambientación respecto a la cocina y la preparación de alimentos, Betsy refirió: "Esa es una cocina, Danna, mira", "uy shí, es como la que tengo en mi casita", "yo también tengo una" se emocionó Abby, al observar a sus amigas dialogando respecto a la ambientación estipulada, "profe, mila mi traje de chef", Thiago menciona a los profesionales lo emocionado que se encuentra al vestirse de Chef de cocina, "mi mamá me hicho el mío" Emanuel al escuchar a Thiago, participó mencionando la caracterización que estipulaba en esta oportunidad; "Eha es la manchana", refirió Ethan, al observar las utensilios referentes a la comida didactica, "yo voy a cocinar, profe yo quelo", refirió Antonella, quien emocionada se refirió con su amiga Zoreny, "diciéndole" Vamos a jugar amiga, cocinamos juntas", mostrando una determinación al socializar e interactuar con su compañera, por otro lado, Aylany quien observaba la explicación de los profesionales en las mezclas de los alimentos didácticos, refirió: "yo quelo maiz, a mi me gusta", "profe, quelo que te plepale une chapa?" insinuó Samuel, quien demostró interés y participación por esta experiencia planteada, "yo te voy a preparar chocolate, te gusta?" Madelin, quien posee una fluidez verbal clara refirió las experiencias que hay vivenciado junto a su familia en su hogar respecto a la preparación de alimento).

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Al abordar experiencias pedagógicas referentes a la alimentación y su preparación, se promueve el sano desarrollo y comprensión teórica de los buenos alimentos, dando también a conocer lo perjudicial que son los alimentos que no proporcionan nada a la salud, de esta manera debemos seguir abordando estas temáticas [illegible] para garantizar los buenos hábitos alimenticios en los niños y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Phaiba Sanabria

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Vamos a la tienda: aprendemos jugando con alimentos".

EJE DE TRABAJO:

— **IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA** Disfruta del juego simbólico, : mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

acercar a los niños y niñas al mundo cotidiano de la alimentación desde el juego simbólico, reconociendo la importancia de adquirir hábitos saludables, comprender los roles sociales y estimular el pensamiento lógico.

EXPERIENCIA:

Para el recibimiento de esta experiencia pedagógica, se dispondrá de un espacio ambientado como una tienda de mercado con estanterías, frutas y verduras de velcro, cocinas didácticas, carritos, canastas y cajas registradoras. Esta experiencia permite que los niños y niñas exploren los alimentos y sus funciones, al tiempo que reproducen situaciones familiares como comprar, vender y preparar comida, desarrollando la autonomía, el lenguaje expresivo y la creatividad.

A través de una breve asamblea donde, mediante títeres, se presentará un personaje que invita al grupo a visitar su tienda. Se explicarán los materiales disponibles, sus nombres y usos, reforzando vocabulario y normas del juego. Luego, los niños y niñas se organizarán en pequeños grupos para interactuar libremente en los distintos roles: compradores, vendedores, cocineros o ayudantes de cocina. Usarán dinero de juguete, productos de madera (pan, frutas, leche, verduras), bandejas, y utensilios de cocina, reproduciendo acciones cotidianas como pesar alimentos, pagar en la caja, guardar en bolsas y preparar platos imaginarios.

Para favorecer los aprendizajes durante la experiencia, se acompañará con preguntas orientadoras como: "¿Qué vas a cocinar hoy?", "¿Qué necesitas comprar para hacer una ensalada?" o "¿Por qué elegiste esa fruta?". Además, se implementarán transiciones armónicas mediante pictogramas de secuencia (por ejemplo: primero compramos, luego cocinamos, después comemos) y canciones cortas que anuncian el cambio de actividad. Al finalizar, se invitará a los niños y niñas a dibujar o representar con masas lo que "compraron" y "cocinaron", promoviendo la expresión artística y la reflexión sobre los alimentos que forman parte de su día a día. Esta experiencia recrea de forma respetuosa la vida cotidiana y fortalece aprendizajes fundamentales para su desarrollo integral.

RECURSOS: R humano, caja registradora didáctica, platos de frutas con Belcro, set de vajilla, tienda de mercado en madera, juego de titeres x 4 unidades.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

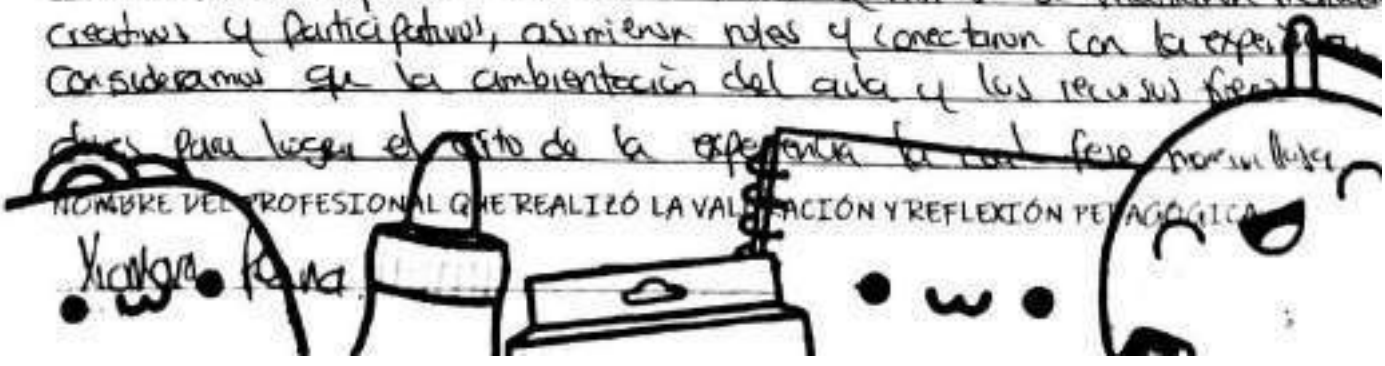
Los niños y niñas ingresan este día muy alegres, se disponen a buscar por el aula elementos que les genere interés, la fichas de encajar fueron los favoritos de los niños y niñas durante la interacción con este elemento se escucharon frases como "mira yo hice mi cachito" "yo hago un tren" "mira mi tole alto" "este muy grande "esto es un parque", en otro espacio del aula se escucha como Antonella le refiere a Nohany y Naomi "mi papá me llevo al parque" "comí helado" "pero mi mamá me dice que no puedo comer mucho" "yo me cepillo los dientes" Naomi reflexiva con voz alegre "yo fui al hotentoplo" "me dijo que no comiera dulces" se mantuvo un diálogo con el tema del cepillado de dientes y el consumo de alimentos sanos En esta semana, durante el desarrollo de la experiencia se evidencio una gran participación por parte de los niños y niñas los cuales asumieron distintos roles dentro de la experiencia, expresaron ideas y preferencias al elegir alimentos y compradores se escucharon voces interesantes como "me gusta el banano, mi mamá me compro" "mi papá y mamá hicieron melcocho" "compramos leche, galletas y veldados" "yo voy a cocinar una chopita", estas expresiones favorecieron la escucha y el reconocimiento de sus experiencias familiares con lo vivido en este espacio, Antonella estuvo a cargo de la caja registradora y con agrado le dijo a sus compañeros y compañeras "que va a llevar vecí" lo cual da cuenta que tiene muy presente estas acciones cotidianas que realizan en casa a diario, Cada niño y niña tomo su canasta y mercó, espero su turno para pasar a pelear y luego cocinaron ricas platos y jugo identificaron y reconocieron las funciones y secuencias como primero comprar, luego cocinar y finalmente comer, esperaron turnos y resolvieron conflictos por querer todos un mismo elemento, durante este espacio se buscó mantener la calma para lograr que todos los niños y niñas disfrutaran de la experiencia, la cual fue divertida y significativa para los niños y niñas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica se evidencia que esta experiencia como desde el juego los niños y niñas expresan sus conocimientos sobre el mundo que los rodea los niños y niñas se mantuvieron motivados creativos y participativos, asumieron roles y conectaron con la experiencia. Consideramos que la ambientación del aula y los recursos fueron claves para lograr el éxito de la experiencia la cual fue maravillosa

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuliana Rojas



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugando al dentista".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Demuestra independencia en las acciones de higiene personal y autocuidado, fortaleciendo su identidad personal.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Permitir espacios en los cuales los niños y niñas identifiquen la importancia del cepillado dental a través de estrategias pedagógicas que propicien el auto cuidado y el aseo personal.

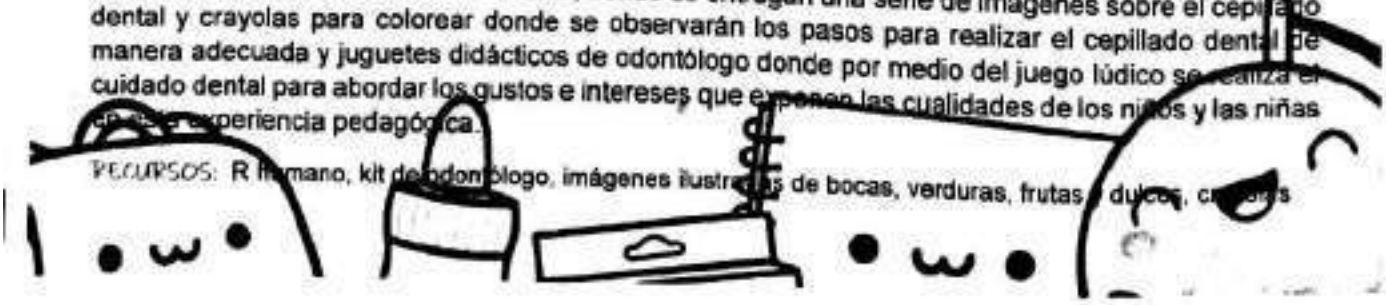
EXPERIENCIA:

Los profesionales con anterioridad refieren a las familias que los niños y niñas vengan caracterizados de dentistas donde los reciben niñas con una serie de rondas infantiles que serán cantadas al ritmo de las palmas, donde se abordan temas de intereses relacionados con el cuidado corporal en cuanto al aseo personal se refiere, mediante una pequeña canción el profesional cantará una canción sobre el cepillado dental de plaza sésamo para así mismo inculcar y fortalecer los conocimientos sobre los hábitos diarios en el cuidado dental, luego continuamos con una actividad física donde los profesionales de atención a primera infancia mediante la lúdica dancística de "a mover la cadera", invitan a los niños y a las niñas a realizar este ejercicio corporal de desarrollo motriz y gozo lúdico.

Proseguimos en la experiencia pedagógica invitando a un amigo "pedro dientón" quien narrara un cuento lúdico llamado "me gusta el sabor de la crema central", donde explicara el adecuado cepillado de dientes como se debe manejar en la crema dental ya que no puede ser ingerida, de manera participativa se exponen distintas preguntas generadoras ¿Por qué es importante cuidar nuestros dientes?, ¿Qué frutas te gustan?, ¿Qué alimentos hacen bien a nuestros dientes? Y ¿Qué pasa si comemos muchos dulces?", luego los profesionales de atención ambientaran el aula con imágenes grandes de bocas, imágenes de alimentos como frutas y verduras y dulces, se invitara por turnos a pasar cada niño y niña a colocar en una de las bocas las imágenes de los alimentos si se pueden consumir en las cuáles se aborda la importancia de cuidar los dientes a través de la alimentación sana en frutas y verduras y en otra imagen cuales alimentos no son sanos para nuestra boca y salud, durante este espacio Se reflexiona con frases como, "la leche ayudan a tener dientes fuertes" "los dulces pegajosos dañan los dientes si no nos cepillamos", luego se presentan imágenes de bocas con manchas (hechas con marcador borrable), cada niño y niña usará un cepillo elaborado con espuma y palitos de paleta para simular el cepillado, quitando las manchas como si fueran restos de comida, se acompaña con una canción breve sobre el cepillado.

Finalizamos ubicados sentados en sillas, donde se entregan una serie de imágenes sobre el cepillado dental y crayolas para colorear donde se observarán los pasos para realizar el cepillado dental de manera adecuada y juguetes didácticos de odontólogo donde por medio del juego lúdico se realiza el cuidado dental para abordar los gustos e intereses que exponen las cualidades de los niños y las niñas en esta experiencia pedagógica.

RECURSOS: R humano, kit de odontólogo, imágenes ilustrativas de bocas, verduras, frutas y dulces, crayolas



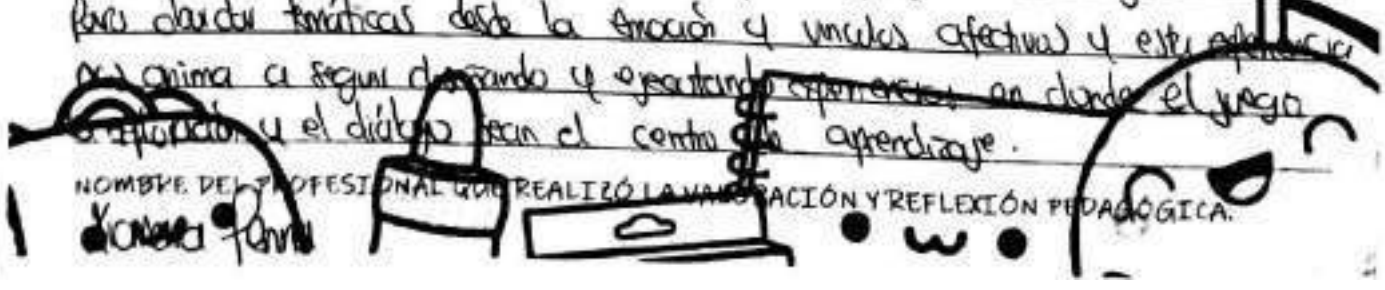
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas ingresaron muy emocionados al aula mostrando con orgullo su traje de dentista, se escucharon expresiones como, "mira pepe, mi mamá me puso eto" "yo soy un gigantogdo" "mira mis dientes estan muy bien" acciones que permiten fortalecer en los niños y niñas la expresión oral y espontánea, durante la narración del cuento se generó una conversación durante la oral los niños y niñas compartieron frases como "yo me lavo mis dientes" "el meico dijo que no podia comer ulces" "se dañan los dientes" "me gusta comer frutas" Contando algunas de sus vivencias, luego mostraron asombro al observar las imágenes sobre la pared, Hadelyn con voz conocida refiere "profe eso es una boca" "y eso es comida" "yo quiero jugar" refiere Antonella con una lindo sonrisa, la profesional refiere a los niños y niñas que se convertirian en dentistas Zuriem se paro frente a una imagen y limpió los dientes haciendo uso de un cepillo elaborado al notar como desaparecieron refirio "wau, mira pepe se quito", en otro espacio del aula se observa como Abby pega las imagenes de los alimentos saludables en una de las bocas y refiere "me gusta el mango, el maiz y la leche" "la mamá me dijo que me hace grande" "mi mama me ayuda a lavar los dientes" refiere Gabriela al observar a Santiago interactuar con la imagen y el cepillo, Samuel al observar las imagenes de los alimentos como dulces, galletas y chocolates refirio "no podemos comer dulces, daña los dientes cierto profe" "el meico dijo" recordando su cita con el dentista, "mi Mamá compro colocata" refirio Abby y José le respondio "no se puede comer, daña los dientes" lo que permitio evidenciar que los niños y niñas reconocen que alimentos favorecen y no la salud bucal, Con esta experiencia los niños y niñas reconocieron y fortalecieron el lenguaje, el juego simbólico y explorar roles, disfrutando en general de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención integral observar cómo a través del juego los niños y niñas comprenden y disfrutan de experiencias relacionadas con las rutinas, nos llama la atención como a su manera ya comprenden que alimentos cuidan sus dientes y cuales no y lo expresaron con gestos palabras y acciones, esto nos confirma que el juego es una gran herramienta para abordar temáticas desde la emoción y vínculos afectivos y esto potencia el aprendizaje motiva a seguir descubriendo y apropiando experiencias en donde el juego la exploración y el diálogo sean el centro del aprendizaje.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Conociendo nuestro pacto de corresponsabilidad".

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A ~~TRAVES~~ DE MI ~~CUERPO Y~~ EL ARTE**: Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer en los niños y niñas el reconocimiento y la comprensión de normas básicas de convivencia, buen trato y autocuidado en el jardín infantil, a través de actividades lúdicas, cuentos y experiencias significativas que promuevan relaciones armónicas y respetuosas con sus compañeros y compañeras.

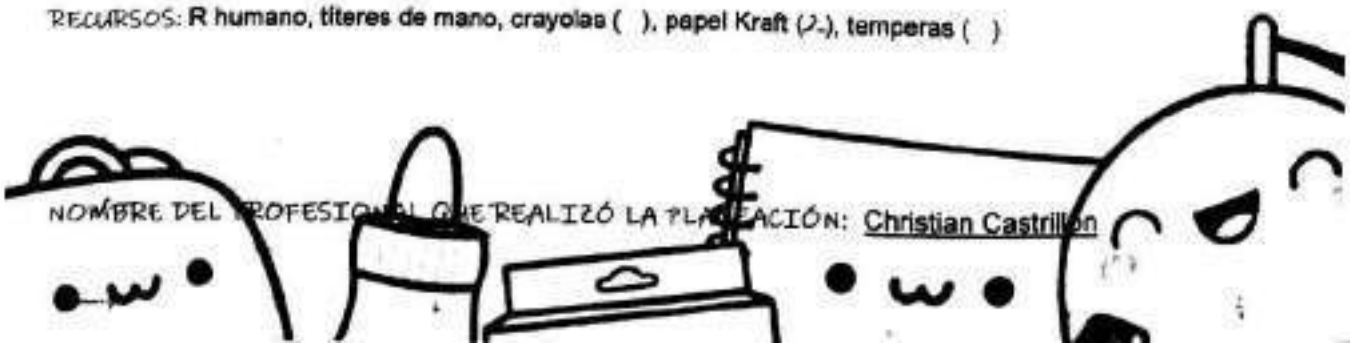
EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida los profesionales de atención a primera infancia recibirán a los niños y niñas con la entonación de la ronda infantil "hola, hola para ti y para mi", fomentando el saludo con contacto visual y favoreciendo la corporelidad d ~~ellos~~ niños y niñas, seguidamente se realizan preguntas generadoras ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Qué hicieron el fin de semana? generando un espacio de diálogo y lograr una bienvenida armónica y cálida.

Posteriormente los profesionales de atención ubicarán los niños y niñas sentados en las sillas formando una media luna e invitaran a "Pepita" y "Beto" titeres de mano quien narrara les dará a conocer el pacto de corresponsabilidad, el titere con ayuda de imágenes le informará a los niños y niñas cada uno de los derechos que tienen y las normas que debemos cumplir para tener una sana convivencia, finalizando la narración los profesionales de atención realizan algunas preguntas buscando reforzar los visto, luego se ubican una seria de imágenes en las paredes de jardín,(niños y niñas, maestras, abrazos, entre otras), se invitara a cada niños y niña, a decorar la imagen de su elección haciendo uso de crayolas y temperas para que la adornen según sus gustos y preferencias.

Para finalizar nuestra experiencia se colocara en la pared papel Kraft, cada niño y niña pasara a pegar su imagen decorada sobre el papel formando un lindo mural el cual tendrá como nombre "nuestro jardín feliz", recordando cada uno de los derechos y normas vistos durante la jornada, damos un gran aplauso resaltando el tiempo y dedicación a la experiencia propuesta para este día.

RECURSOS: R humano, titeres de mano, crayolas ( ), papel Kraft (✓), temperas ( )



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

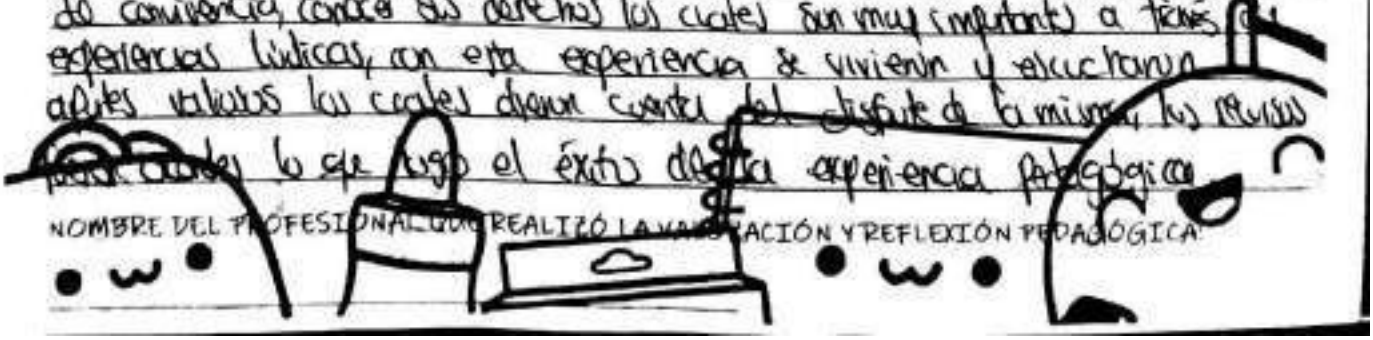
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia desarrollada el día de hoy permitió crear un ambiente cálido y seguro desde el momento del ingreso, la entonación de la ronda infantil favoreció la espontaneidad y los vínculos afectivos entre los niños y niñas contribuyendo a consolidar rutinas y expresión de emociones, durante la entonación de la ronda infantil se evidencia como los niños y niñas con agrado realizan las onomatopeyas y hacen uso de la mano y pies, se observa como Mabel y se toma de la mano con Samuel y comienzan a bailar al ritmo de las diversas sonidos, en ese momento Zoem no logra conectar con la canción y se le acerca su amigo Angel quien le refiere "quieres bailar" "yo no quiero" respondio Zoem luego la profesional reprodujo la canción de la vaca lola y la niña inmediatamente se unieron al espacio de baile y diversión que se compartia en ese momento, al preguntar como se encontraban se evidencio una escucha activa por parte de los niños y niñas de sus compañeros y expresaron con entusiasmo frases como " yo fui al parque con loco mi pelo" "yo dormi con mi tata" "yo te quiero papa" entre otras manifestaciones espontáneas permitieron observar el desarrollo de su lenguaje, seguridad emocional y confianza en su entorno, la introducción de los títeres logró captar la atención de los niños y niñas de forma significativa, la narración a través de las imágenes facilito la comprensión del tema como central, gomas y el buen trato de forma clara para su edad, al descubrir la imágen Lenna refirio "yo quiero pintar el jardin" "Yo a los niños" dijo Sharith "este es mi amigo" refirio Anthony señalando a Santiago lo cual refleja el reconocimiento de figuras significativas de su entorno, con la elaboración del mural se vivio un momento de construcción colectiva, al solicitar pegar la imágen, cada niño y niña se acerco y con alegria dijeron " este es mi jardin" "me gusta mucho" "yo ante los amigos" "yo quiero jugar" "yo quiero la playa" y brindaron abrazos a sus pares, el mural se convirtio en una herramienta de memoria visual de los acuerdos vividos y construidos juntos, el aplauso lleno de entusiasmo y de alegria como una experiencia que aporto en habilidades comunicativas y de participación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica reafirmamos la importancia de generar espacios donde los niños y niñas puedan participar de la construcción de normas y acuerdos de convivencia, conocer sus derechos los cuales son muy importante a través de experiencias lúdicas, con esta experiencia se vivieron y escucharon aportes valiosos los cuales dieron cuenta del disfrute de la misma, los niños y niñas lo que hizo el éxito de esta experiencia pedagógica.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Circuito de aventuras en movimiento".

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**: Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer la motricidad gruesa a través de un circuito psicomotor que estimule la coordinación, el equilibrio y la lateralidad, utilizando elementos lúdicos y recreativos.

EXPERIENCIA:

Al iniciar la jornada, los profesionales en atención a la primera infancia dentro de la bienvenida reciben a los niños y a las niñas con una ronda musical llamada: "Buenos días para todos", en círculo de pie, la cual será cantada y acompañada al ritmo de las palmas, promoviendo el movimiento libre al ritmo de canciones infantiles. Los niños y niñas se estiran, saltan y se balancean mientras se saludan entre ellos al cantar y expresarse de manera libre. Esta entrada en calor permite activar su cuerpo y prepararlos para las actividades que implican mayor gasto energético y coordinación.

Posteriormente, se plantea una ambientación donde en los distintos rincones del aula pedagógica se ubicarán una serie de herramientas didácticas relacionadas con el desarrollo psicomotor, los niños y las niñas son guiados de tal manera en la cual participen en los distintos puntos que incrementan sus habilidades motoras. Se utilizan materiales como el kit psicomotor, balones en caucho, el columpio, rodadero y una canasta de bolos. El circuito incluye: saltar dentro de aros, lanzar pelotas a los bolos, subir y descender por un rodadero, correr hasta un punto con pelotas en la mano, y finalmente lanzarlas en las tinas. Se promueve la repetición del circuito por turnos, incentivando la espera activa y la observación de sus compañeros.

Durante la actividad, se fomenta el uso del lenguaje corporal y verbal mediante preguntas como: ¿Qué parte del cuerpo usaste para empujar la pelota?, ¿Cómo lograste mantener el equilibrio?, ¿Qué fue lo más difícil del circuito? Finalizamos en una asamblea breve, donde los niños socializan sus sensaciones físicas, emociones y logros. Se destaca la importancia del juego activo para el desarrollo de su fuerza, agilidad y confianza en sus habilidades motrices.

RECURSOS: R humano, kit psicomotor, balones en caucho, juego de bolos grande, rodadero plegable.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

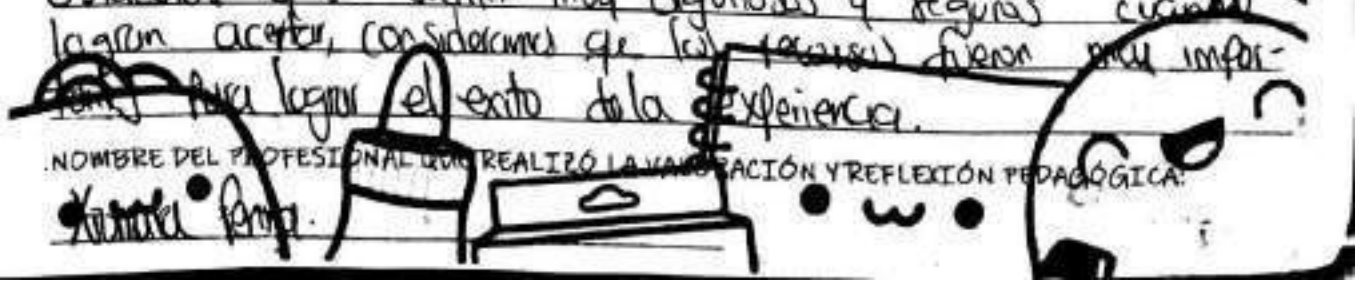
Los niños y niñas muestran emoción al escuchar las rondas infantiles, se escucharon expresiones de alegría, asombro y entusiasmo "Pepe me usta la canción" "Yo bailo así" "mila como lo hago" "Yo bailo con mi amigo" "Van vamos a Saltar" fueron algunas de las frases que se escucharon en este espacio lo que favorecio la confianza, la creación de vinculos afectivos, al ingresar los niños y niñas de nuevo al aula mirar con atención el espacio dispuesto para ellos y ellas, "wau" refirio Thiago "todo esta muy morito" "Yo quiero jugar" dijo Zuran y "me gusta las pelotas" refirio Angel con emoción, observaron con atención como se realizaba el recorrido y con agrado lo comentaron, respetaron turnos y esperaron con paciencia la indicación, "mila salto como loco" dijo Evelyn con alegria "Yo salto como canguro" "Yo soy lapido" "mila Pepe fue Solito" en otro espacio del aula se observa como José Miguel lanza las pelotas e intenta batearlas se le dificulta un poco y pierde la paciencia, en ese momento el profesional Christian se acerca y lo orienta y motiva para que continue, el con entusiasmo lo intenta de nuevo y logra acertar sonriendo felicidad y saltando al mismo tiempo, en un momento se evidencia como José Miguel tira la pelota y derriba los bolos y grita muy emocionado "mila Pepe Yo Pepe" "lo hago de nuevo" con este gesto nos damos cuenta que disfruta de la experiencia, los niños y niñas disfrutan en general de los obtaculos se escuchan risas, aplausos y en ocaciones palabras de motivacion entre los mismos y niños y niñas cada vez que logran sortear cada uno de los obtaculos al finalizar cada niño y niña contó su experiencia y se escucharon frases como "Yo salte muy alto Pepe" "Ya si pude caer los bolos" "Yo quiero el bloque lo" "Yo soy muy feliz Pepe gracias"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica logramos evidenciar como a través de los obtaculos los niños y niñas se muestran independientes puesto que no solicitan ayuda para sortear los obtaculos y se sienten muy orgullosos y seguros cuando logran acertar, consideramos que los recursos fueron muy importantes para lograr el exito de la experiencia.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yamile Parra.



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 16/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mini-Olímpicos infantiles!".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar en los niños y las niñas la coordinación motriz gruesa mediante juegos de competencias en grupo que promuevan el trabajo en equipo, el equilibrio y la fuerza muscular.

EXPERIENCIA:

En el encuentro estipulado hacia los niños y las niñas en esta experiencia pedagógica, los profesionales en atención a la primera infancia revisan la disposición física y emocional de cada uno permitiendo la ejecución de la experiencia pedagógica donde por medio de una dinámica de animación se inicia formando equipos, luego se les asigna un color y un nombre. A través de una canción motivadora, se estiran brazos, piernas y realizan saltos sincronizados. Esta actividad crea un ambiente de emoción y expectativa positiva hacia los retos por venir.

Posteriormente se organizan estaciones en los distintos rincones del aula pedagógica donde se muestran una serie de juegos con materiales como set de béisbol, juego de golf, balones en caucho, y set de pelotas. Cada estación incluye una mini competencia: batear una pelota con el bate hacia un objetivo, golpear la bola de golf hacia un aro, lanzar el balón a un compañero y pasarlo sin que caiga, y una carrera de obstáculos con pelotas entre las piernas. Cada actividad promueve la coordinación ojo-manual, lateralidad y espacio y el control corporal.

En el cierre, se realiza una pequeña asamblea donde todos los niños y las niñas sentados en círculo sobre el suelo, reciben un aplauso por su participación por parte de los profesionales motivando sus aptitudes y esfuerzos personales. Se conversa sobre lo aprendido y se hacen preguntas como: ¿Qué juego te pareció más divertido?, ¿Cómo te ayudó tu cuerpo en el juego del bate?, ¿Cuál fue el reto más difícil? Esto permite reflexionar sobre sus logros y necesidades motrices, y da pie a nuevas experiencias según sus intereses.

RECURSOS: R humano, set de béisbol, juego de golf, balones en caucho, set de pelotas x 500.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

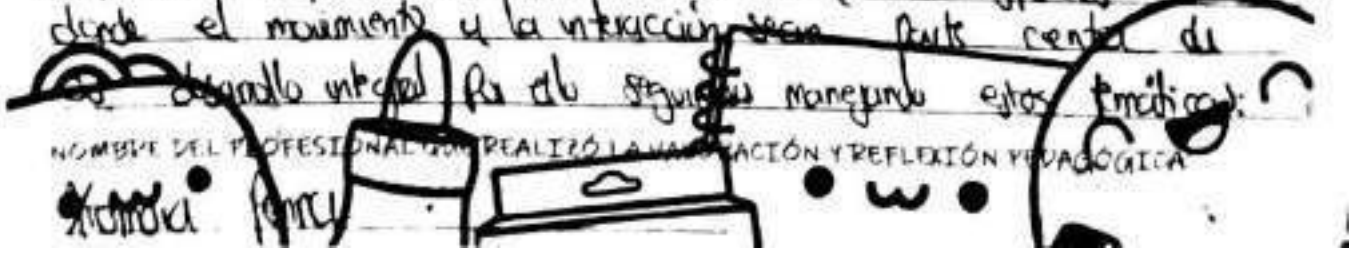
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA

Este día los niños y niñas en general se muestran muy dispuestos y participan muy alegres "Profe como amaneció" lo cual es un reflejo de una dinámica que se lleva a cabo cada día con los niños y niñas en la cual se pregunta como están la profesional responde con mucha alegría y cada niño y niña cuenta como fue su baño y noche antes de llegar al jardín "Yo comí carne, huevo y jugo" "Yo dormí bien profe" "Mi mamá me trajo al jardín" "Yo tomé chocolate y atole" "Yo me acosté con mamá y papá" "Y dormí bien" "Yo tengo sueño" "Yo tengo pelelo" fueron algunas de las frases que expresaron los niños y niñas durante este espacio de diálogo, luego se vivió un ambiente de entusiasmo movimiento y cooperación, los niños y niñas participaron activamente de cada uno de los estaciones de juego mostrando disposición física y emocional, al formar los equipos se creó un ambiente alegre y los niños y niñas mostraron emocionados por dar inicio, los niños y niñas expresaron comentarios como "Yo quelo batal pimelo" "Yo voy a correl lapido" "mira así" "profe me gusta este juego" "Todo esta bonito" "guau, me gustan las pelotas" lo que refleja como se apropian y disfrutan lo que ven, Eduardo tomó el bate y lanzo la pelota logro acertar y refiere "Si pude profe" "que es esto" pregunta Abby con curiosidad señalando el set de golf y al escuchar la respuesta y como se usa practico hasta lograr lanzar la pelota mostro una sonrisa y refirió "me gusta este juego" "lo puedo hacer de nuevo", Con este espacio se fortaleció la coordinación, el equilibrio, el control corporal y la lateralidad, importantes para su desarrollo, se generó un espacio de reflexión muy valioso en el cual los niños y niñas dijeron frases como "me gusto lanzar la pelota" "Yo coli muy lapido" "Yo logre correl los bolos", estas voces permitieron conocer gustos, enfrentar retos y exploración con el cuerpo lo cual genero que la experiencia fuera significativa para los niños y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesionales de atención esta experiencia nos permitió observar el interés y la disposición de los niños y niñas por participar, a través de juego se fortalecieron habilidades motrices, esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer a los niños y niñas espacios donde el movimiento y la interacción sean parte central de su desarrollo integral por ello seguiremos manejando estas dinámicas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA



JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 17/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploradores del parque fantástico en acción".

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A TRAVES DE MI CUERPO Y EL ARTE** Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Potenciar la motricidad gruesa en los niños y las niñas mediante una dinámica corporal de juego libre guiado en espacios acordes a las necesidades de cada uno y cada una, promoviendo la coordinación, el equilibrio y la interacción grupal.

EXPERIENCIA:

Para nuestro encuentro pedagógico, los profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y a las niñas después de la bienvenida y la revisión física y emocional, donde a través de una ambientación dinámica con herramientas acordes a el incremento de la motricidad gruesa se invita a los niños y a las niñas a ejecutar un recorrido en los distintos rincones de juego donde se ubican los columpios, cancha de fútbol, y zonas delimitadas para juegos con balones y set de pelotas. Se da inicio a la actividad con una carrera grupal en el aula, marcando líneas con cinta de salida y llegada, y motivando la participación desde lo lúdico.

Los niños y las niñas se agrupan para realizar diferentes retos: patear pelotas hacia una portería, saltar en un o en ambos pies, transportar pelotas grandes entre dos compañeros, y correr entre conos armados con fichas de "arma todo". Estas acciones requieren coordinación intermuscular, equilibrio y control de velocidad, lo cual estimula directamente la motricidad gruesa.

Además, se organiza una estación de juego de béisbol, donde los niños practican movimientos amplios con el brazo y el cuerpo para golpear objetos. Cada niño tiene turnos para lanzar y golpear, y se acompaña con frases motivadoras y preguntas que permitan describir la acción realizada: ¿Cómo golpeaste la pelota?, ¿Qué fuerza usaste?, ¿Qué hiciste para no caerte al correr?

En el cierre, se reúnen sentados en sus sillas de manera organizada para compartir lo vivido. Se reconocen sus esfuerzos, se reflexiona sobre el valor del movimiento para la salud y el bienestar, y se abre el espacio para proponer nuevos juegos. Esto refuerza la iniciativa, la escucha y la construcción colectiva del aprendizaje desde el movimiento.



RECURSOS: R humano, cinta ( ), cancha de fútbol, balones en cacheo, set de pelotas X 500, aprestodo bloques [illegible] grandes x 52 pz, set de béisbol.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

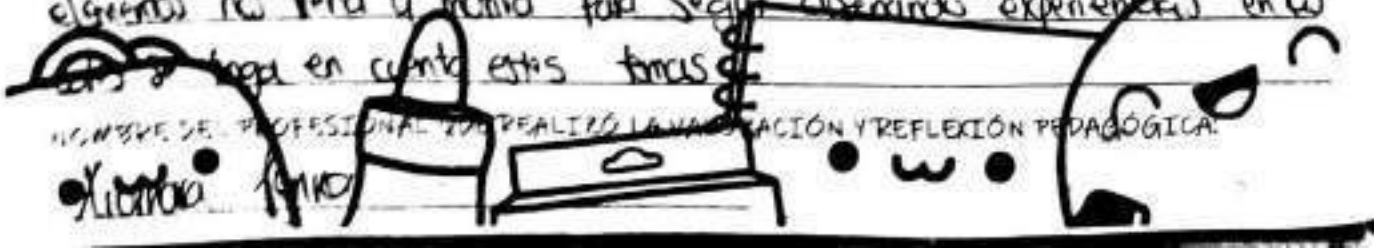
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia planteada para ese día logró captar la atención de los niños y niñas desde un inicio, cada niño y niña al observar el espacio dispuesto para ellos y ellas generó curiosidad les explicó todo su entorno, Thiago con voz alegre refirió "¡Qué chévere todo esto tan bonito" "gracias profe" y con un fuerte abrazo mostró su emoción, Zoriem se acercó a la cancha de fútbol y con voz curiosa pregunta "profe qué es eso" la profesora indica que es los niños y niñas en ese momento saltan emocionados y refieren "yo quiero ir" "yo a fútbol la pelota" "mi mamá entra al parque", al dar inicio los niños y niñas mostraron entusiasmo por participar en los distintos retos físicos y expresaron su emoción con frases como "mira yo corro muy rápido" refiere Samuel mostrando su deseo por patear a fútbol las pelotas "jugamos juntos" "yo tiro la pelota" refiere Emma Rosa a su compañera Antonella quien se espera muy feliz en los distintos retos como patear pelotas hacia la portería, transportar las pelotas entre compañeros y saltar los obstáculos se pudo observar un desarrollo en la motricidad gruesa y habilidades como el equilibrio, coordinación y control de la velocidad, puesto que en su mayoría los niños y niñas lograron coordinar muy bien los movimientos, en el caso de, Jose, Samuel y Mateo lograron patear la pelota con más precisión y acertaron con facilidad en la cancha lo cual genero que saltaran con mucha alegría, en otro espacio del aula se observa como a la niña Abby se le dificulta acertar en la cancha lo que inicialmente le generó cierta frustración y dudas, pero apoyo y la profesional se acerca con una actitud cálida y le ofrecio apoyo para que pudiera intentarlo de nuevo, le motivo con entusiasmo como hacerlo e incentivando la a intentarlo y celebrando cada logro, aunque no logro acertar disfruto de su participación y mostro una sonrisa cada vez que pateaba la pelota, podemos decir que en general los niños y niñas disfrutaron de la experiencia y se reconocieron cada uno de los esfuerzos lo cual hizo feliz a cada niño y niña.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica esta experiencia nos reafirma la importancia de integrar la corporalidad en su día a día, porque no solo desarrollan habilidades motrices si no que también fortalecen su autoestima, autonomía, disfrutan la alegría con la que interactuaron y exploraron el juego nos llena de motivo para seguir diseñando experiencias en tal sentido hay que tener en cuenta estos temas.



NOMBRE DE PROFESIONAL QUE REALIZO LA SISTEMATIZACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranis Ramos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintamos con colores y formas sobre papel".

EJE DE TRABAJO:

— **ME COMUNICO A ~~TRAVES~~ DE MI CUERPO Y EL ARTE** Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y las niñas la expresión artística, el reconocimiento de formas y colores, y el desarrollo de la motricidad fina mediante un taller creativo que utiliza pinturas y pinceles sobre pliegos de papel periódico como lienzo alternativo.

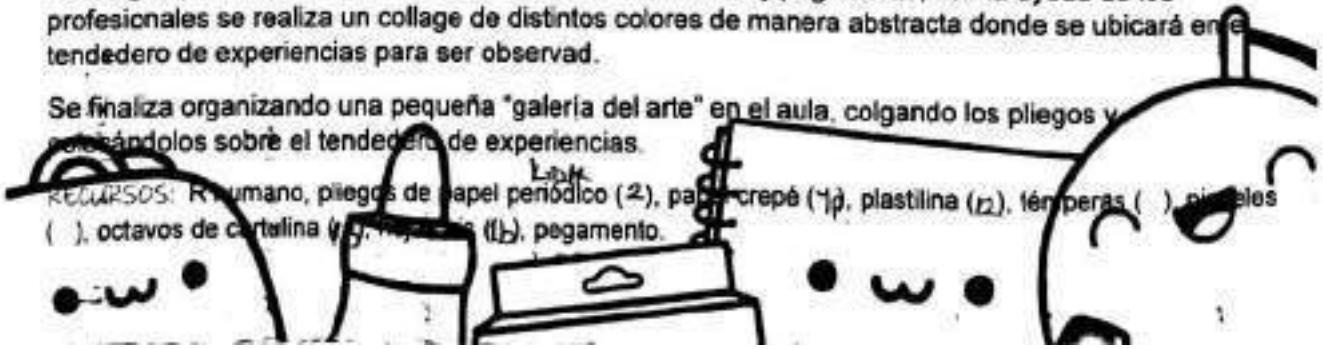
EXPERIENCIA:

Esta experiencia inicia con un recibimiento afectuoso y una ambientación que represente los materiales: pinceles, pinturas de colores y pliegos de papel periódico. Se habla con los niños sobre el reciclaje y el uso creativo de materiales cotidianos: "¿Qué ves en este papel?", "¿Qué pasará si lo pintamos con muchos colores?" Luego, se muestra una breve secuencia de imágenes o una narración donde los personajes pintan sus emociones usando colores y formas. Esto permite sensibilizar a los niños y niñas sobre el valor del arte como medio de expresión.

Antes de pintar, se permite a los niños manipular los pinceles, tocar el papel periódico y observar cómo se comportan las pinturas en este material. Se les asigna un espacio de a grupos sobre una mesa y se entrega un pliego grande de papel periódico a cada grupo pequeño. Se les pregunta: "¿Cómo se siente este papel? ¿Es suave o rugoso?", "¿Qué colores te gustaría usar hoy?" Este paso despierta la curiosidad y les da confianza para expresarse libremente. Se inicia el taller invitando a los niños a usar los pinceles para hacer trazos libres, formas, puntos, líneas y manchas sobre el papel periódico. Algunos niños pintarán formas según sus gustos e intereses, otros explorarán mezclas de colores o simplemente expresarán emociones con trazos espontáneos. Los profesionales acompañan con motivaciones como: "Tu trazo es largo y azul, ¿qué forma tiene?", "Tu pintura tiene círculos pequeños y grandes". Se dejan secar los trabajos mientras los niños observan las obras de sus compañeros.

Antes de la siesta se realiza una actividad de relajación manual donde por medio de hojas de papel iris rasgan pedacitos de papel y sobre octavos de cartulina y pegamento, con la ayuda de los profesionales se realiza un collage de distintos colores de manera abstracta donde se ubicará en el tendedero de experiencias para ser observad.

Se finaliza organizando una pequeña "galería del arte" en el aula, colgando los pliegos y exhibiéndolos sobre el tendedero de experiencias.



RECURSOS: Recurso humano, pliegos de papel periódico (2), papel crepé (1p), plastilina (12), témperas ( ), pinceles ( ), octavos de cartulina ( ), hojas iris (1b), pegamento.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

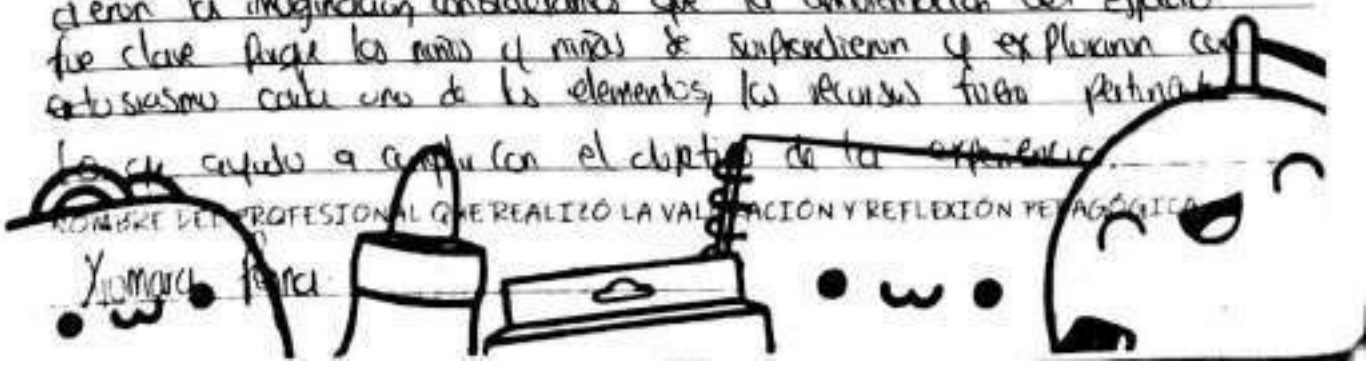
Después de un fin de semana en casa los niños y niñas ingresan en su mayoría muy sonrientes. Thiago llega cantando muy emocionado y refiere "ayer dos pepe chami, y hoy una tolecito" "la tome de un pilón" "es pola ti" y brinda un caluroso abrazo la profesional le agradece y él se va muy feliz a interactuar con Jose y Emmanuel los compañeros con los que más comparte, mientras iban llegando todos los niños y niñas se evidencia y escucha el diálogo que tienen los compañeros y compañeras y toma la atención Betsy quién pendiente de sus conversaciones pregunta a sus compañeros y compañeras en voz alta "que hiciste ayer" los niños y niñas comienzan a relatar sus anécdotas Brandon refiere "yo fui a piscina" con la abuela y coca" "yo comí pollo, huevo y salchicha" refiere Ethan "yo fui al parque" refiere Antonella muy sonriente y así cada niño y niña relata su día, es importante mencionar este espacio porque a diario los profesionales preguntan a los niños y niñas sobre lo que hacen fuera del jardín y ellos y ellas muy emocionados cuentan su día, este tipo de situaciones nos da la oportunidad de fortalecer habilidades sociales y la creación de vínculos afectivos, En el desarrollo de la experiencia los niños y niñas mostraron entusiasmo al observar el espacio dispuesto con los materiales artísticos, Abby con una gran sonrisa dijo "hoy vamos a pintar" "tenes mucho colores" mostrando expectativa y emoción, en la exploración inicial se dio un momento clave de interacción entre Ana María y Anthony quienes mostraron sus creaciones y comentaron "mira yo hice una mariposa" "el mio es un carito" a través de estos intercambios se nota como expresaron sus emociones e imaginación utilizando las pinturas y el pincel como lenguaje, Gabriela al tocar la pintura refirió "esta fría pepe" y luego dijo "pepe esto es un pelito" lo que permitió reconocer como desde lo sensorial los niños y niñas crean y disfrutan Madelyn por su parte realizo trazos espontaneos y comento "mira pepe hice un nuevo color, le puse este y este" señalando el amarillo y rojo lo cual genero interés en sus compañeros y compañeras, al mostrar las obras finales cada niño y niña aplaudio el esfuerzo y con orgullo se abrazaron

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica esta experiencia permitió que los niños y niñas expresaran sus ideas de manera libre a través del arte, fomentaron la imaginación, consideramos que la ambientación del espacio fue clave pues los niños y niñas se sorprendieron y exploraron con entusiasmo cada uno de los elementos, los recursos fueron pertinentes y se ajustaron a cumplir con el objetivo de la experiencia.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuliana Parra



Powered by CamScanner

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Colores que se mueven: pintamos con diferentes herramientas".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Estimular en los niños y las niñas la creatividad, el desarrollo de la motricidad fina y la capacidad de observación a través de una experiencia artística libre utilizando pinturas y diversas herramientas de expresión plástica, explorando formas, colores y texturas.

EXPERIENCIA:

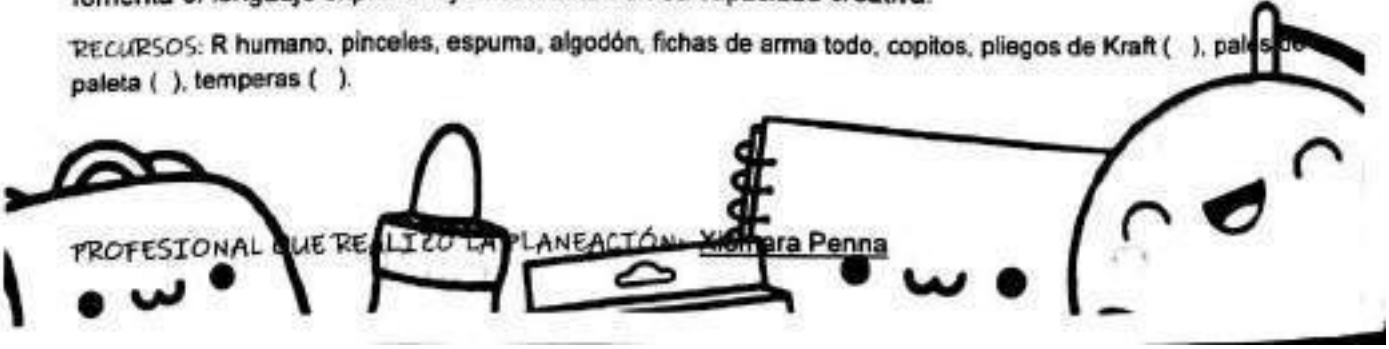
La experiencia inicia con un momento de asamblea donde los niños y niñas se reúnen en círculo. Los profesionales presentan una "la caja mágica del arte" que contiene herramientas poco comunes para pintar: pinceles de diferentes tamaños, espumas, algodón, palitos de paleta, copitos, fichas de lego, Se invita a los niños y aniñas a observar, tocar y experimentar cada herramienta. Se realizan preguntas para estimular la curiosidad, ¿podemos pintar con esta esponja?, ¿Qué pasaría si pintáramos con nuestras manos? posteriormente antes de comenzar a pintar, se organiza el espacio para que esté listo y seguro para la experiencia. Se colocan pliegos grandes de papel Kraft sobre mesas. A cada niño y niña se le entrega temperas de colores variados además de recipientes con agua para limpiar las herramientas.

Se dispondrá un rincón de juego en el cual los niños y niñas comienzan a pintar de forma libre, usando las distintas herramientas para crear trazos, texturas y siluetas, se permite cambiar de herramienta cuantas veces deseen, incentivando la exploración. Pueden hacer siluetas reconocibles para ellos y ellas o composiciones abstractas. Una vez finalizado el tiempo de pintura, se organiza una exposición dentro del aula con las obras terminadas. Se invita a cada niño a contar qué hizo, qué herramientas usó, qué formas descubrió y cómo se sintió al pintar.

Para la siesta, se plantea una dinámica de relajación visual donde se contará un cuento improvisado relacionado con el mundo del arte y los colores, donde se menciona las características de cada color y sus semejanzas en la naturaleza y la cotidianidad, acompañado de un sonido suave a través del parlante para generar relajación.

En la finalización, sentados en círculo en sus sillas para mostrar los trabajos artísticos se motiva a que cada niño y niñas a contar que dibujo este espacio permite valorar el proceso de cada niño, fomenta el lenguaje expresivo y la confianza en su capacidad creativa.

RECURSOS: R humano, pinceles, espuma, algodón, fichas de arma todo, copitos, pliegos de Kraft ( ), palos de paleta ( ), temperas ( ).



PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Ximena Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

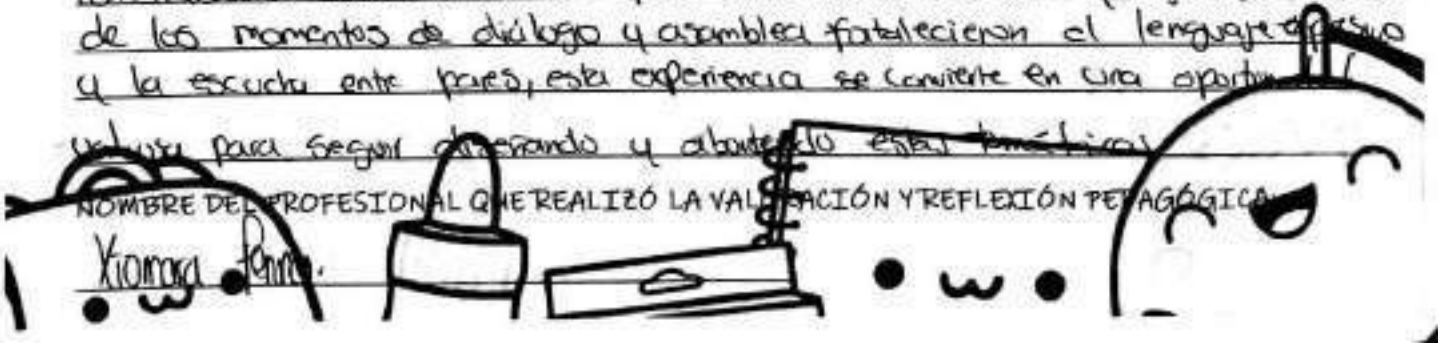
El día de hoy se observa que cada niño y niña ingresa al aula sonriendo y saludandose unos con otros, se resalta como Esthefanela se dirige a sus compañeros y compañeras y les da un abrazo refiriendo "buenos días" "como estas", esta acción da cuenta de como los niños y niñas crean vínculos afectivos e imitan buenos hábitos y conductas como los saludos, en el desarrollo de la experiencia los niños y niñas mostraron gran entusiasmo al observar la caja, al descubrir su contenido sus rostros reflejaron curiosidad y emoción Liam, Jose y Abby refirieron "eso que es papé" señalando la esponja "eso es una cosa pal oido" refirió Liam señalando el copito "y plofe eso es una ficha pala alma!", mientras exploraron comentaron a compartir entre ellos y ellas qué herramienta les gustaba más, durante el momento de la pintura libre se evidenció la autonomía de cada niño y niña al elegir libremente su herramienta para dibujar, Ethan opto por la esponja "quiero esta papé", Noemi tomo las fichas y dijo "con esto se puede pintal papé" y realizo un gesto de duda la profesional responde "tu lo puedes comprobar intenta" la niña comenzó a colocar la ficha sobre la pintura y luego al papel al observar como quedo emocionada refirio "papé es un sello" "me gusta" Zarem tomo el copito y realizó puntos de colores mientras comentaba "papé mila esto es agua" "yo pinte una mariposa" dijo Shaith "y yo una calita feliz" refiro Antonella mostrando su creación con orgullo, Angel dijo "mila yo hice un lugar lojo" durante este espacio los niños y niñas se evidencia como interpretan cada una de sus creaciones haciendo uso de colores y elementos según sus gustos personales, en el momento de limpiar y mostrar sus obras fue un momento especial ya que los niños y niñas lograron comunicar qué hicieron, los colores que usaron y que representan cada una de sus creaciones, esto permitió reforzar la confianza en sus habilidades y fomenta su autoestima y cerramos la jornada de manera tranquila y armoniosa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención podemos decir que esta experiencia permitió una participación activa de los niños y niñas, el uso de materiales no convencionales resulto estimulante para su desarrollo sensorial y cognitivo además de los momentos de diálogo y asamblea fortalecieron el lenguaje expresivo y la escucha entre pares, esta experiencia se convierte en una oportunidad para seguir observando y aprendiendo estas dinámicas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yiomara Pinto.



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Leemos, jugamos y creamos con la oruga hambrienta"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mimica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Rincones de juego

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la comprensión narrativa y la expresión artística mediante la exploración del cuento "La oruga muy hambrienta", permitiendo que los niños y niñas representen y creen personajes a través del arte, el juego y los titeres.

EXPERIENCIA:

La jornada comienza con una asamblea corta donde se lee en voz alta el cuento "La oruga muy hambrienta" usando titeres de mano durante la narración, los titeres acompañan la historia para captar la atención y facilitar la comprensión, se hacen preguntas como, ¿Qué comió la oruga? ¿Qué pasó cuando comió mucho? ¿Cómo se convirtió en mariposa? después de la lectura, se organizan tres rincones de juego dispuestos de esta manera:

RINCÓN 1: La oruga artista

Los niños y niñas reciben plastilina, hojas iris y papel crepé para crear su propia oruga o mariposa. Se les muestra cómo formar círculos y unirlos para armar una oruga, y cómo usar colores y formas para decorar una mariposa. Se puede decir ¿que grande esta la oruga? ¿Qué colores tiene tu mariposa?

RINCÓN 2: Pintamos lo que comió

Sobre papel kraft grande, los niños y niñas usan témperas y pinceles (o manos) para pintar los alimentos que la oruga comió: frutas, pasteles, hojas, helados, etc. Se estimula a identificar colores ¿Qué fruta estás pintando? ¿Cuántas frutas comió la oruga?, luego se motivará a los niños y niñas a jugar al cuento con titeres, se disponen titeres de oruga, mariposa y alimentos para que los niños y niñas recreen la historia o inventen una nueva. Si no hay titeres de todos los personajes, pueden usar figuras hechas por ellos con palitos de paleta, papel y lana.

En asamblea de cierre, se invita a los niños a compartir, ¿Qué hiciste en los rincones? ¿Cómo era tu oruga o mariposa? ¿Qué te gustó más del cuento? se van a exponer sus creaciones artísticas en un mural titulado "Nuestra oruga muy creativa" para que cada niño y niña reconozca y valore su participación.

RECURSOS: R humano, juego de titeres , papel Kraft ( ), lana ( ), plastilina ( ), papel iris ( ), temperas ( ), [illegible]) palitos de paleta

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Reina

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el encuentro pedagógico del día de hoy escuchamos a Danna dentro de la bienvenida estipulada lo siguiente: "profe, mila mi vestido, los profesores motivaron su disposición, la motivaron a participar en el cuento donde Jeorge refirió: "¿Que es una oruga?," donde por medio de la narración y las imágenes expuestas comprendió que forma tenía la oruga, de igual modo José, quien observaba con detenimiento y curiosidad, mencionó lo siguiente: "profe, la oruga es igual que un gusano" mostrando interés y entendimiento dentro de la narración expuesta, por otro lado, Miguel sonreía cada vez que observaba una imágen de su interés, siendo participativo y atento en la experiencia, "profe, la oruga comió y se engordó" mencionó Kelsy al escuchar y participar dentro de las preguntas generadoras, "se convierte en una mariposa" mencionó Danna de manera energica al entender la metamorfosis de la oruga, "mila las alitas de la oruga" refirió Thiago al pintar en el papel kraft la representación que el evidenciaba dentro de su participación en la narración lúdica, "mila mi mariposita, la hice con cuidado", mencionó Antonella al mostrar su trabajo plástico, "la manchona el hoja, y hay se metia la oruga, profe", refirió Esthen al mostrar su pintura con color rojo, representando los alimentos masticados, "a mi me gustó pintar" refirió Emanuel al responder las preguntas generadoras, "a mi me gusta la mariposa porque vuela por los colores" refirió Luciana, haciendo referencia a sus gustos personales dentro de la narración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia significativa hacia los niños y las niñas aportan los conocimientos y aprendizajes previos respecto a el proceso de la naturaleza mediante el arte y las manualidades que a su vez fomentan el amor de las habilidades motoras, Sin embargo es importante seguir abordando este tipo de actividades que estimulen los procesos cognitivos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Guzmán

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintamos con el cuerpo y descubrimos el arte en movimiento"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar la creatividad, motricidad gruesa y expresión corporal mediante experiencias artísticas en las que los niños y las niñas utilicen su cuerpo como medio para pintar, creando formas y texturas en un espacio amplio que les permita moverse y explorar libremente.

EXPERIENCIA:

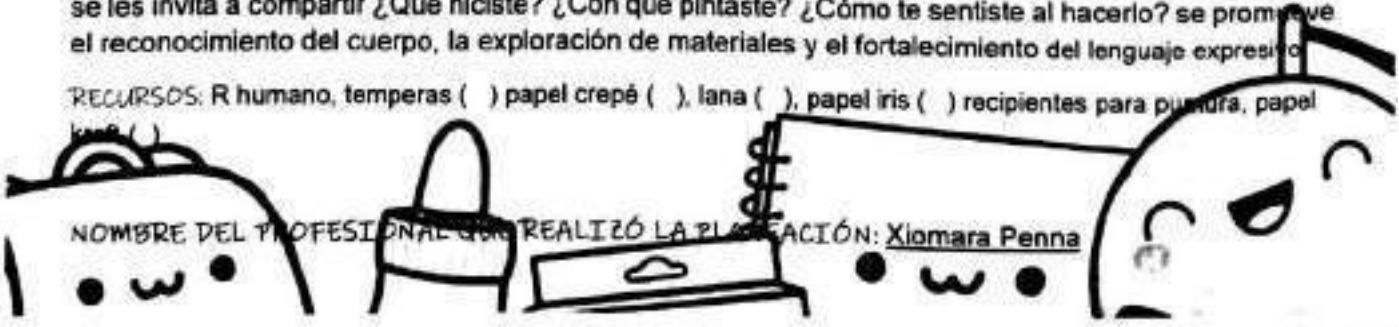
La experiencia pedagógica inicia con una asamblea corta donde se conversa con los niños niñas sobre qué es el arte y cómo podemos pintar sin usar pinceles. Se les muestra un video corto o imágenes de artistas que pintan con las manos, pies o incluso el cuerpo. Los profesionales preguntan, ¿Cómo crees que podemos pintar sin pinceles? ¿Qué parte del cuerpo te gustaría usar? ¿Qué colores te gustaría usar hoy?

Luego, en un espacio amplio cubierto con papel kraft en el piso, se invita a los niños y niñas a quitarse los zapatos y explorar con tempera utilizando sus manos, pies, codos o rodillas, se disponen recipientes con tempera de distintos colores (tempera lavable y segura), donde los niños y niñas puedan sumergir parte del cuerpo y dejar su huella o deslizarse, Se alienta a identificar siluetas según su imaginación, ¿Qué tiene tu pisada? ¿Qué ves cuando juntas muchas huellas? ¿Podemos hacer un círculo con nuestros pies?

Luego de la pintura corporal, se disponen mesas con papel iris, papel crepé, pegamento y pinceles, donde los niños continúan su exploración, ahora transformando esas huellas en obras libres, pueden pegar pedacitos de papel o usar pinceles para complementar sus creaciones, decorando con papel rasgado, puntos o colores según su elección, durante todo el proceso, los profesionales acompañan verbalizando lo que se observa, ¿Qué sientes cuando pintas con los pies? ¿Qué dibujaste?

Para cerrar, se organiza una mini galería de arte en el aula donde cada niño y niña muestra su obra y se les invita a compartir ¿Qué hiciste? ¿Con qué pintaste? ¿Cómo te sentiste al hacerlo? se promueve el reconocimiento del cuerpo, la exploración de materiales y el fortalecimiento del lenguaje expresivo.

RECURSOS: R humano, temperas ( ) papel crepé ( ), lana ( ), papel iris ( ) recipientes para pintura, papel kraft ( )



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INNOVADORA:

Durante el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica, Antonella al inicio la jornada expuso lo siguiente: "profe, mire mi bata bordada que me compró mi abuela", siendo foto al mostrar su vestuario en pro de, a su voz Chiara quien venía atrás de Antonella, también expuso lo siguiente: "yo también tengo una camiseta loca, mira profe, profe!" sostenía Chiara quien se caracteriza por su disposición y energía al participar en las distintas dinámicas expuestas por los profesionales en atención a primera infancia, Nahomy por su parte mencionó lo siguiente: "profe, yo quiero esto", señalando el rincón relacionado con pigmentos, hízonos que llamaran su atención al observar la ambientación propuesta que a su vez generó un gran impacto emocional ya que a de su preferencia, de igual modo José, quien al estipular la actividad de pinturas, generó un gran comportamiento y disposición siendo cuidadoso al realizar trazos de manera libre, por otro lado Ethan, por un momento demostró la pintura sin controlar sus emociones encontradas dentro de la actividad pública, donde los profesionales con un buen direccionamiento lograron potenciar sus enfoque para la realización de la dinámica de manera asertiva, "mira como quedo mi pie, pinteo profe" mencionó Betsy al pisar la pintura y ejecutar la dinámica propuesta, Abby en cambio mencionó lo siguiente: "mire mis manos quedaron naranjas", siendo atenta y explorando su arte

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

De este modo hemos ejecutado una propuesta pedagógica enfocada en la exploración y disfrute de sensaciones y transformaciones en los colores por medio de las artes y la pintura, sin embargo se evidencian algunas falencias en donde debemos seguir fortaleciendo por medio de la ejecución más prolongada de esta [illegible] de ambientes de interés [illegible] y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón

fundación social
castillo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El mundo de los colores y el arte".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Inicia con el reconocimiento de colores, a través de la exploración libre.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias artísticas que estimulen la creatividad, la percepción visual, la expresión oral y emocional, integrando el arte con la vida cotidiana mediante actividades lúdicas y significativas en un ambiente cálido, participativo y respetuoso de sus ritmos.

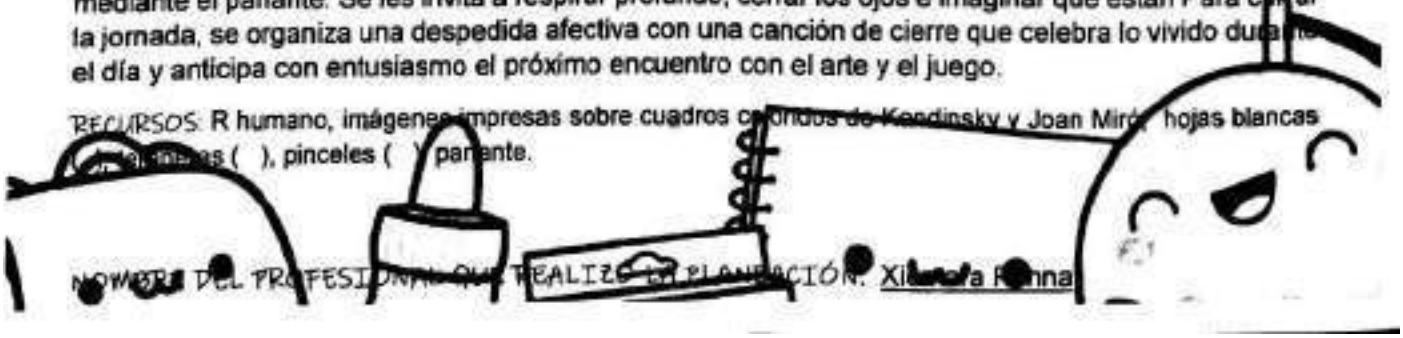
EXPERIENCIA:

La experiencia pedagógica inicia con una bienvenida cálida y dinámica. Los profesionales en atención a la primera infancia reciben a los niños y niñas con una actividad lúdica de expresión corporal al ritmo de una canción sobre los colores y las formas. Luego, se invita al grupo a sentarse en círculo y se presentan láminas de obras de arte famosas adaptadas a su edad, como cuadros coloridos de Kandinsky y formas simples de Miró. Se les pregunta: ¿Qué colores ven? ¿Qué formas hay en el cuadro? Este primer acercamiento activa su percepción visual y despierta la curiosidad por el mundo del arte. Antes de iniciar la actividad artística, se introduce una conversación sobre los hábitos diarios, especialmente aquellos que preceden a la siesta o las comidas. A través de una caja sorpresa, se sacan objetos relacionados con la higiene y la alimentación (un cepillo de dientes, una toalla, una cuchara, una fruta). Los niños los observan, los nombran y se reflexiona sobre su uso. Se utilizan preguntas como: ¿Qué hacemos antes de comer? o ¿Cómo usamos el jabón? Además de fomentar el lenguaje, esta actividad ayuda a reforzar rutinas saludables y la autonomía personal.

La actividad central se desarrolla en torno a la pintura y la creatividad libre, se dispone un rincón en el aula y se le entregara a cada niño y niña una hoja blanca, pinceles y témperas de colores, se propone pintar libremente una emoción, dejando que cada niño se exprese desde su sensibilidad. Los profesionales acompañan verbalizando el proceso ¿qué pintura más linda, nos compartes que es?, esta experiencia fortalece la expresión artística, la coordinación viso motriz y la apreciación del arte como forma de comunicación.

Después de esta intensa experiencia creativa, se propone una actividad más tranquila para prepararse para la siesta, los niños y niñas se recuestan sobre colchonetas mientras escuchan una melodía suave mediante el parlante. Se les invita a respirar profundo, cerrar los ojos e imaginar que están Para cerrar la jornada, se organiza una despedida afectiva con una canción de cierre que celebra lo vivido durante el día y anticipa con entusiasmo el próximo encuentro con el arte y el juego.

RECURSOS: R humano, imágenes impresas sobre cuadros coloridos de Kandinsky y Joan Miró, hojas blancas ( ), témperas ( ), pinceles ( ), parlante.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Rivera

Powered by CamScanner

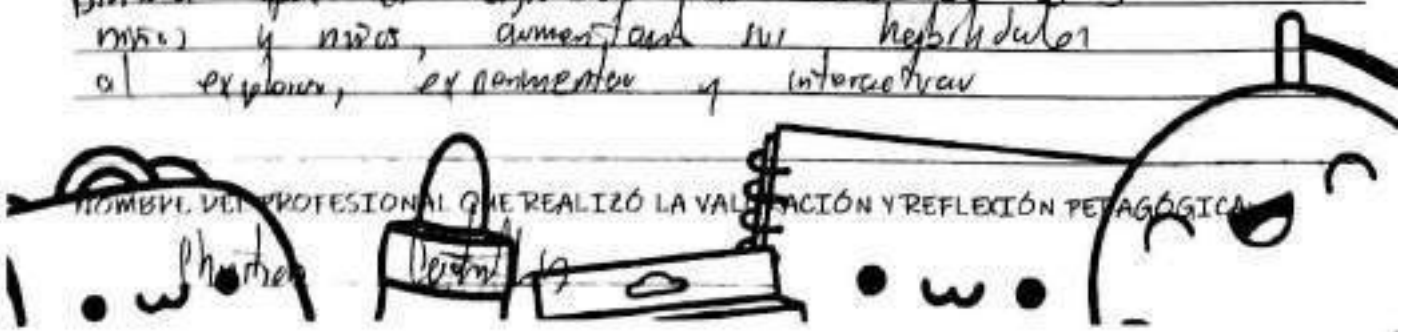
COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro encuentro pedagógico los Profesionales en atención a la primera infancia recibieron a los niños y a las niñas, mediante una lúdica participativa que despertaron los gustos e intereses. Donde Maldon al mirar refirió lo siguiente: "Tengo una canchita cachí en mi casa y la bailamos con mi mamá", "yo también bailo con mi papá y mamá en mi cacha con el fotosol" mencionó, Gabriela quien muy emocionada participó potenciando sus habilidades motoras al movimiento al ritmo sonoro, de igual forma Betsy demostró una gran habilidad al expresarse al ritmo de la música intensificando su destreza motriz, por otro lado José Miguel muy atento a la dinámica expresó, mencionó lo siguiente: "plape, mi, lla, mi, lle", "yo me lavo mis manos en mi cacha y me gusta el agua fría", mencionó Emmanuel quien muy atento reprimió sus intereses personales, Noahi mencionó la simpatía que le parecía la dinámica, exponiendo lo siguiente: plape, mi lla que bueno seguí jugando y bailando", En cambio José refirió lo siguiente: "Esta fichu ela achul", refiriendo un cambio en su imaginación, determinado sus habilidades cognitivas en su pensamiento al imaginar y crear, formen y colores al observar un elemento determinado, al igual que Luciana, quien observó con determinamiento la actividad incrementando su aspecto cognitivo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta propuesta pedagógica se establecen los patrones y formas de vida que presenta la niñez que es agradable al todo de los niños y niñas, aumentando sus habilidades al explorar, experimentar y interactuar

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 28/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un Paseo bajo la Lluvia".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Observar y experimentar con fenómenos físicos y naturales, a fin de formular hipótesis sobre lo realizado

ESTRATEGIA: Asamblea

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar la atención, la comprensión y la participación activa de los niños y niñas mediante una narración didáctica que exponga los acontecimientos en los fenómenos naturales.

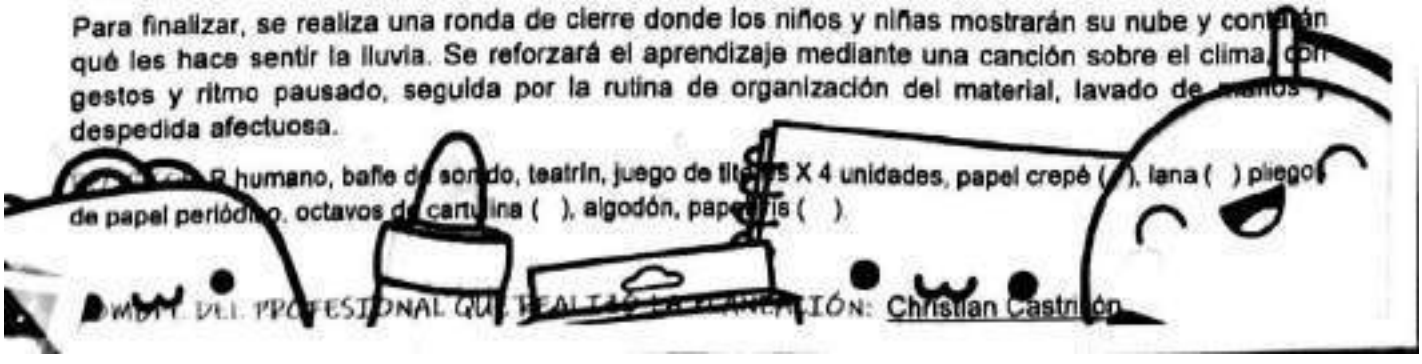
EXPERIENCIA:

La experiencia pedagógica inicia con un recibimiento cálido, donde los niños y niñas son acogidos en un ambiente preparado con sonidos suaves de lluvia,de fondo a través del sonido del bafle, y una llamativa ambientación que refleja una escena bajo la lluvia en el aula pedagógica. Sentados en semicírculo sobre sus sillas, se les invita a observar el espacio y se presenta el tema central mediante una breve conversación guiada: "¿Qué pasa cuando llueve? ¿Cómo nos sentimos?", ¿Te gusta la lluvia? Luego se presentará una historia corta con títeres sobre una nube que llora y descubre que sus gotas hacen crecer las flores. Seguidamente, se inicia una actividad participativa en la que los niños recrean la escena de lluvia usando distintos materiales. Con tiras de papel crepé azul y lana colgante, formarán gotas que pegarán sobre un mural colectivo en pliegos de papel periódico. En esta actividad, cada niño aportará su "gota" mientras comparte cómo se siente en los días de lluvia. Esto permite el desarrollo de la motricidad fina, la expresión emocional y el trabajo colaborativo. Se emplean apoyos visuales para ilustrar el paso a paso, y se utiliza música ambiental suave (como sonidos de lluvia con melodías tranquilas) para mantener un clima relajado y enfocado.

A continuación, se desarrolla una actividad artística individual donde cada niño crea su "nube personalizada" usando cartulina blanca, algodón, papel iris y lanas de colores. Se les invita a decorar su nube como deseen y a añadir tiras que representen gotas de emociones: tristezas, alegrías o sorpresas que puede traer la lluvia. Esta creación favorece la exploración sensorial y simbólica, respetando el ritmo de cada niño.

Para finalizar, se realiza una ronda de cierre donde los niños y niñas mostrarán su nube y contarán qué les hace sentir la lluvia. Se reforzará el aprendizaje mediante una canción sobre el clima, con gestos y ritmo pausado, seguida por la rutina de organización del material, lavado de manos y despedida afectuosa.

RECURSOS: R humano, bafle de sonido, teatrín, juego de títeres X 4 unidades, papel crepé ( ), lana ( ) pliegos de papel periódico, octavos de cartulina ( ), algodón, papel iris ( )



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

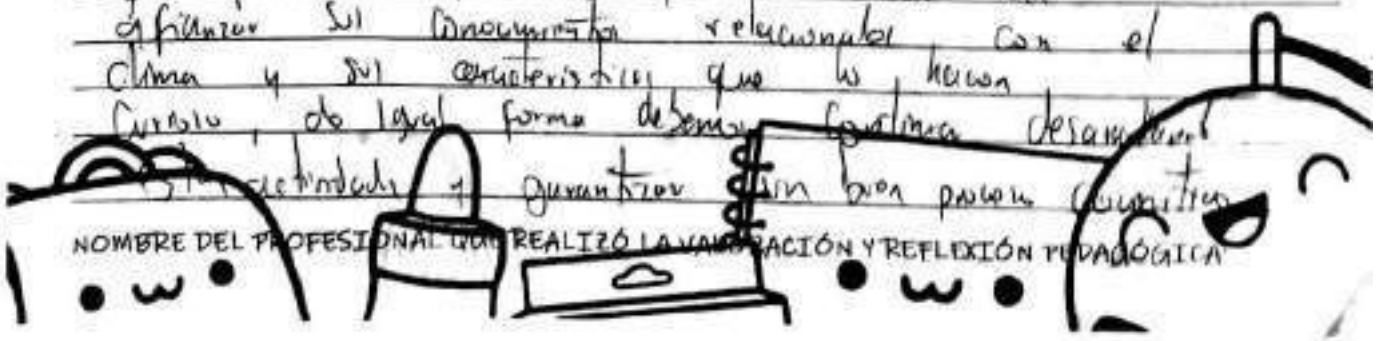
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el encuentro pedagógico estipulado el día de hoy, Thiago al iniciar la jornada refirió la siguiente "profe, quiero jugar con las fichas que me encantan, y" como cantaba el puente y que hacel uno, profe", muy emocionado al haber experimentado un acontecimiento en su cotidianidad al lado de su familia, Mateo, por su parte, al observar la bisnaveida, refirió lo siguiente: "¿Está llovendo?, pelo, estuvo el sol, profe", refiriéndose a la tensación de la lluvia y sus características y fundamentales, por otro lado Gabriela muy entusiasmada refirió lo siguiente: "Profe que lo comel flute", resaltando los alimentos que son de su gusto he, interés personal, resaltando su importancia y cotidianidad nutricional, además Betsy, quien escuchaba con atención la dinámica, demostró habilidad en la atención y participación siendo autónoma en sus decisiones, "yo he visto lloka el cheto, refirió Emanuel, quien tuvo mucho interés en la actividad, "yo también" mencionó José, muy dispuesto a participar incrementando su destreza, "mila mi nube profe, y puede volal por los cielos, mencionó Samuel, quien expuso un gran trabajo artístico relacionado con la experiencia central, Ethan por su lado mencionó: "Echa es mi nube, y echá mojada", demostrando una conexión con el tema estipulado que a su vez incrementó su creatividad e imaginación, "yo me ché la canción de el solecito" refirió Antonella al participar de las canciones lúdicas que fomentó su participación e interés personal al animarse a participar de la acción.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia podemos observar las particularidades que presentan los niños y las niñas al afianzar su conocimiento relacionado con el clima y sus características que lo hacen cambio, de igual forma debemos fortalecer desarrollar estimular y garantizar un buen proceso cognitivo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 29/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA

"Moldeando el clima con plastilina!".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artistica, musical, dramática y mimica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller,

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y niñas el conocimiento acerca del clima y sus particularidades, reconociendo que hace parte de la vitalidad fundamental para el funcionamiento de la vida.

EXPERIENCIA:

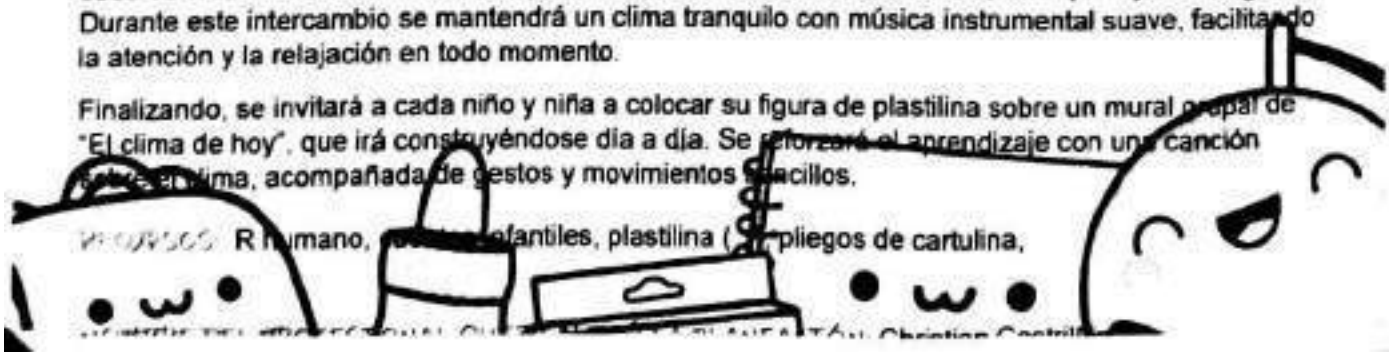
La experiencia inicia con un saludo cálido y una ambientación suave del aula, donde los niños y niñas son recibidos con sonidos naturales (lluvia, viento, canto de pájaros) para introducir sensorialmente la temática del día: el clima. En círculo y sentados sobre el suelo, se les presenta un cuento breve y visual como "¿Qué tiempo hace hoy?" o una historia inventada sobre un sol curioso y una nube viajera. El cuento se apoya con imágenes grandes y preguntas abiertas que fomentan la participación: "¿Cómo está el cielo hoy?", "¿Te gusta cuando llueve?". Este momento busca conectar a los niños con su entorno natural y activar su imaginación desde un ambiente acogedor.

Después del cuento, se inicia una conversación guiada para identificar los elementos del clima (sol, lluvia, nubes, viento, arcoíris, etc.) y sus características. A partir de lo conversado, se invitará a los niños a representar con plastilina uno de los fenómenos del clima que más les haya gustado o les haya llamado la atención. Cada niño podrá modelar gotas de lluvia, un sol brillante, una nube, relámpagos o incluso un paisaje con varios elementos. Se utilizarán plastilinas de colores vivos, y se permitirá trabajar sobre cartulinas individuales para conservar sus creaciones. Durante el desarrollo, los profesionales acompañarán con preguntas y reconocimiento positivo para fortalecer la expresión emocional y la autonomía.

Una vez terminadas sus representaciones, los niños podrán compartir su creación con el grupo fomentando la expresión y vocalización. Se organizará un pequeño recorrido por las mesas para que observen las creaciones de sus compañeros, promoviendo la observación, el respeto y el diálogo. Durante este intercambio se mantendrá un clima tranquilo con música instrumental suave, facilitando la atención y la relajación en todo momento.

Finalizando, se invitará a cada niño y niña a colocar su figura de plastilina sobre un mural grupal de "El clima de hoy", que irá construyéndose día a día. Se reforzará el aprendizaje con una canción sobre el clima, acompañada de gestos y movimientos sencillos.

RECURSOS: R humano, [illegible] infantiles, plastilina ( ) pliegos de cartulina,



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

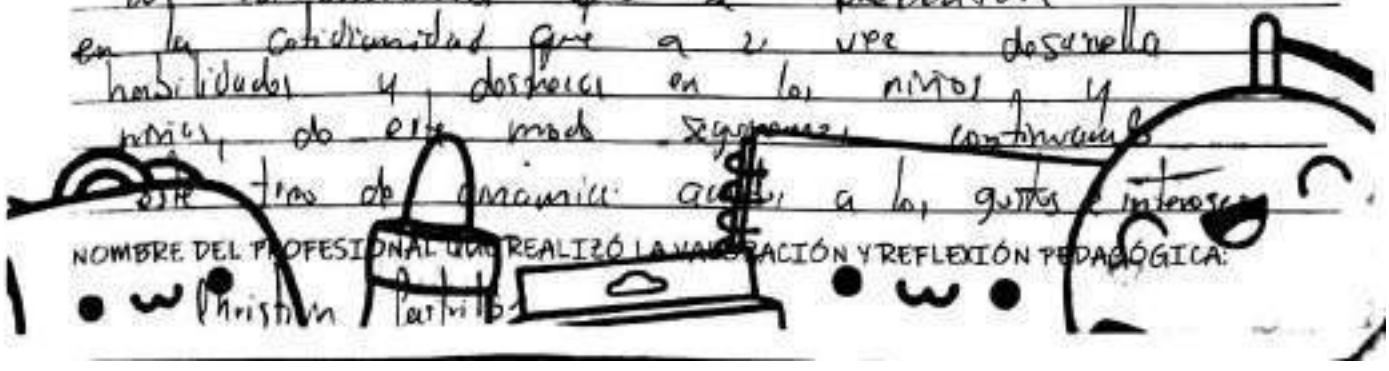
"Profe, pula que es eso?" pregunto Emmanuel, al iniciar la jornada, señalando la ambientación y relacionada con los libros los cuales llamaron su atención, identificando sus gustos personales, de igual manera, Gabriela al ingresar, observó con detenimiento los cuentos, interactuó, los cuales no dudó en interactuar, al momento Betsy menciono: "profe, puedo jugar con Gabriela y leer un cuento?", muy emocionada al evidenciar la actividad de bienvenida que se aproximaba, José al interactuar, refirió lo siguiente: "anoche en mi casa también jugamos a los cuentos en compañía de mi mamá", "hoy estoy haciendo mucho sol, profe", refirió Danna al responder las preguntas generadoras, permitiendo una conexión y un entendimiento con la actividad propuesta desde el inicio, por su lado Andrés estuvo muy atento al jugar junto a Miguel, quienes moldearon una serie de figuras acorde al clima, "mira mi sol" refirió Madelin quien demostró una gran habilidad en su motricidad fina al moldear diferentes figuras de su interés, de igual manera Samuel refirió lo siguiente: "profe, mira hice una nube con la lluvia que me moja desde el cielo, porque Dios está llorando" reproduciendo acontecimientos vividos y experimentados dentro su cotidianidad, por otro lado en el momento de la exposición, Mateo se mostró muy participativo y emocionado por mostrar su trabajo artístico realizado, desarrollando sus habilidades.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Por medio del moldeado se permite afianzar los conocimientos que se presentan en la cotidianidad que a su vez desarrolla habilidades y destrezas en los niños y niñas, de este modo seguiremos continuando este tipo de dinámicas acorde a los gustos e intereses

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Martinez



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugamos con el clima".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Acercar a los niños y niñas al concepto de preparar alimentos saludables de manera divertida, reconociendo los utensilios y su función, mientras desarrollan habilidades sociales, cognitivas y motrices.

EXPERIENCIA:

Esta experiencia inicia con un recibimiento afectuoso y una ambientación que represente diferentes tipos de clima sobre pliegos de papel periódico, (dibujos del sol, nubes, gotas de lluvia, viento, nieve) dispuestos en el aula para captar la atención desde el ingreso. Sentados en círculo, se les presenta un cuento corto relacionado con el clima, como "¿Qué clima hay hoy?" o "Lola y el paraguas viajero", apoyado con imágenes y gestos para facilitar la comprensión. A través de la literatura infantil, se busca generar curiosidad y reconocimiento de los fenómenos naturales, así como vincular emociones con las situaciones climáticas realizando preguntas generadoras como "¿Qué sientes cuando llueve?" o "¿Qué haces cuando hace sol?".

Posteriormente, se da paso al juego simbólico, proponiendo estaciones de juego que representen distintos climas: una con sombreros y gafas para jugar al "día soleado", otra con paraguas y botas para "jugar a la lluvia", y una más con telas blancas y guantes simulando "el frío". Los niños podrán rotar por estas estaciones libremente, explorando los elementos y dramatizando situaciones cotidianas según el clima. Se incluirán elementos reales o simulados (gotas de papel, sol de cartulina, telas suaves) para favorecer la exploración sensorial, el desarrollo del lenguaje y la expresión creativa.

A continuación, se propone una actividad de arte y exploración del medio, donde los niños representarán su clima favorito usando materiales como algodón (nubes), papel crepé (lluvia), plastilina (sol, árboles, charcos), y témperas. Durante esta actividad, se conversa sobre los cambios del clima en su entorno y cómo afectan su vida diaria: la ropa que usan, si pueden salir al parque, qué alimentos prefieren, etc.

La experiencia finaliza con una breve actividad física dirigida, como un juego de imitación: "caminamos como si estuviéramos bajo la lluvia", "saltamos en charcos", "nos tapamos del sol", integrando movimiento, imaginación y lenguaje.

RECURSOS: Recurso humano, papel periódico ( ), cuentos infantiles, set de playa, paraguas, algodón, papel crepé ( ), plastilina ( ), témperas ( ).

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXTERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas ingresan el día de hoy al aula saludando a sus compañeros y compañeras, donde inicio a la jornada se evidencia un ambiente cálido y de acogida, en el que cada niño y niña fue recibido con afecto fortaleciendo así sus vínculos afectivos y promoviendo una participación activa, a través de la propuesta "llegamos al clima" se generaron espacios de conversación, exploración y juego simbólico en el que los niños y niñas se mostraron interesados, donde la docente sugirieron preguntas relacionadas con el clima, lo que permitió identificar conocimientos previos y favorecer la expresión oral, a través del uso de los cuentos imágenes y juego de simulación los niños y niñas comenzaron a relacionar el clima con sus vivencias, estudiantes mostraron emoción y curiosidad por interactuar en las estaciones lúdicas que se representaron simbólicamente representativas donde cada niño y niña eligió libremente la estación el juego que más le llamaba la atención utilizando elementos reales y simulados para representar situaciones se escucharon frases como "mi la playa salto en el agua" "yo tengo flor y me pongo la chaqueta" "mi mamá me compro un gulupa" "es para el frio" "a mi me gusta el sol" expresiones que dan cuenta como se favorece el juego simbólico y también se propicia interacciones respetuosas con sus pares, durante el momento artístico, se observa como los niños y niñas logran plasmar con plastilina el sol, con algodón las nubes en un momento se escucha frases como, "mira Pepe mi sol es verde" "y la lluvia es azul" "yo hago muchas nubes" "esta es la casa" "mira un chol multillo" "mi mamá me compro un gulupa" "lo y tu siendo glo" acciones que nos dicen como los niños y niñas comprenden cada una de estas temáticas; en general los niños y niñas disfrutan y aprenden a través de experiencias en las cuales representan acciones generando un espacio de expresión y participación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se evidencia como este tema es nuevo e importante para los niños y niñas, descubren, se pregunta y relacionan con su cotidianidad, concluimos que los elementos que se usaron fueron acordes y hubo un cumplimiento con el objetivo de la experiencia por ello se sugiere tenerlo en cuenta para futuras planeaciones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social
cost.o san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Nos expresamos con el clima en movimiento".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover el reconocimiento de los diferentes tipos de clima (sol, lluvia, viento, frío) mediante actividades deportivas y juegos de movimiento que favorezcan el desarrollo motor, la socialización y la relación con el entorno natural, en un ambiente lúdico, participativo y respetuoso del ritmo de cada niño y niña.

EXPERIENCIA

La experiencia inicia con un espacio de activación suave, donde los niños y niñas participan en una rutina de calentamiento con canciones y movimientos que imitan fenómenos del clima: "nos estiramos como los rayos del sol", "nos movemos como gotas de lluvia", "nos balanceamos como el viento". A partir de esta introducción corporal y sensorial, se conversa brevemente sobre los distintos climas y cómo estos afectan nuestras actividades diarias, especialmente el juego y el deporte. Se invita a los niños a compartir experiencias: "¿Qué haces cuando hace sol o cuando llueve?"

Luego se realizan juegos deportivos temáticos, organizados por estaciones según el tipo de clima. En la estación del sol, se propone una carrera de relevos con conos y aros, simulando juegos al aire libre. En la estación de la lluvia, se salta entre "charcos" (círculos de papel crepé azul y aros en el suelo) evitando mojarse. En la estación del viento, los niños corren llevando un pañuelo que vuele al correr. Y en la estación del frío, se propone un juego de equilibrio, donde deben avanzar "sobre hielo" (colchonetas) sin resbalar. Estas actividades fomentan la coordinación, el equilibrio, la resistencia, el trabajo en equipo y la imaginación, todo mientras interiorizan conceptos relacionados con el clima.

La jornada finaliza con una actividad de relajación corporal y respiración, en la que se invita a los niños a acostarse sobre colchonetas, cerrar los ojos y escuchar sonidos del clima a través del bafle (lluvia suave, viento, canto de pájaros). Se les guía en una breve visualización: "Imagina que estás en un día soleado... ¿Qué ves? ¿Qué haces?". Luego, se les permite expresar de manera verbal su clima favorito a través de la expresión y movimientos espontáneos. Se concluye con una ronda de comentarios y una despedida afectuosa, reforzando lo aprendido. Esta propuesta integra el deporte con la exploración del entorno natural y las emociones, fortaleciendo el desarrollo integral de cada niño y niña.



humano, kit psicomotor, papel crepé azul (pañuelos, colchonetas, bafle

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica se observaron unas serie de pautas y gustos personales de parte de los niños y las niñas quienes por medio de una gratificante bienvenida se escuchó lo siguiente: "profe, mira la pelota que saque de mi salón para ti", refirió Thiago al ingresar con una grandiosa actitud, "profe, mira, mi Colonia luminosa que mi mamá me compró", Antonella al ingresar, yo traje un bicho bolado", refirió Luciana mostrando un gran entusiasmo, donde por medio de una calurosa bienvenida se evidencia una disposición significativa en las actividades a realizar; por otro lado Breidon mostró una gran habilidad corporal al mantenerse por medio del circuito psicomotor, donde expreso lo siguiente: "profe, yo quelo pachar por los conos", Nohemi por su parte refirió lo siguiente: "mira como salto como una rana" por otra parte Samuel expuso lo siguiente: "profe, yo quelo jugar a los ahorcados", mostrando una gran disposición y aptitud al participar en la actividad central, además de desarrollar y potenciar su motricidad gruesa, Evelin por su parte indicó lo siguiente: "profe mira mi pelota" mostrando una habilidad manual al demostrarla haciendo una figura que representaba y expresaba con sus emociones, Jeordy en cambio estuvo más pasivo y atento a las acciones que sus compañeros ejecutaban, donde poco a poco mostró una gran participación.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia a los niños y las niñas se les fomenta el desarrollo corporal a través de dinámicas que potencian sus gustos e intereses, donde también se fortalece la disposición al momento de aprender, debemos seguir afianzando estas propuestas y aprendizajes en los

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA NARRACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Jhonatan Carvajal

Powered by CamScanner